

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI	1
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identitas Masalah	4
1.2.1 Edukasi	4
1.2.2 Rekreasi	4
1.2.3 Teknis Bangunan	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran	5
1.5 Manfaat.....	6
1.6 Batasan Masalah.....	6
1.7 Batasan Perancangan.....	6
1.8 Metodologi Penelitian	7
1.9 Kerangka Berfikir.....	9
1.10 Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	11
2.1 Pengertian Museum.....	11
2.2 Klasifikasi Museum.....	11
2.2.1 Klasifikasi berdasarkan jenis koleksi.....	11
2.2.2 Klasifikasi berdasarkan fokus:	12
2.2.3 Klasifikasi berdasarkan tujuan atau pengunjung	13
2.3 Benda-Benda Koleksi Museum.....	13
2.4 Fungsi Museum	13
2.5 Standarisasi Museum.....	14
2.5.1 Standar Organisasi Ruang	15
2.5.2 Standar Luas Ruang Objek koleksi	16
2.5.3 Standar Visual Objek Koleksi	16
2.5.4 Tata Letak Ruang	17

2.5.5	Persyaratan Ruang	17
2.5.6	Teknik Peletakan Koleksi.	18
2.5.7	Metode Penyajian	21
2.6	Sirkulasi Alur Pengunjung	22
2.6.1	Standarisasi pencahayaan museum	24
2.6.2	Temperatur / Kelembaban Pada Museum.....	25
2.6.3	Penghawaan Pada Museum	26
2.6.4	Akustik	27
2.6.5	Keamanan.....	27
2.7	Museum Masa Kini	28
2.8	Definisi Pendekatan Metafora.....	29
2.8.1	Metafora Arsitektur	29
2.8.2	Jenis Pendekatan Metafora	30
2.8.3	Contoh Penerapan Pendekatan Metafora.....	31
2.9	Metafora pada Interior.....	33
2.9.1	Penerapan Metafora pada interior	33
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA		35
3.1	Analisa Studi Banding.....	35
3.1.1	Studi Banding: Museum Nasional Sejarah Alam Indonesia.....	35
3.1.2	Analisis Studi Banding: Museum Geologi	37
3.1.3	Analisis Uozu Buried Forest Museum in Uozu City Toyama Prefecture Japan	40
3.2	Tabel Komparasi Studi Banding	43
3.3	Studi Preseden Pendekatan Metafora.....	47
3.3.1	Museum Tsunami Aceh	47
3.3.2	Museum of fruit	49
3.3.3	Guggenheim Museum, Bilboa, Spanyol	52
3.4	Kesimpulan Hasil Studi Preseden Pendekatan.....	52
3.5	Deskripsi Proyek Perancangan.....	53
3.5.1	Lokasi.....	53
3.5.2	Luas Area & Existing Ruangan Museum	53
3.6	Analisis Kebutuhan perancangan Berdasarkan pendekatan metafora.....	57
3.7	Visi dan Misi Museum	58
3.8	Sejarah Museum.....	58
3.9	Struktur Organisasi	59

3.10	Hubungan antar ruang.....	60
3.11	Sirkulasi	60
3.12	Data aktivitas	60
3.13	Data Koleksi Museum	63
BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANG.....		75
4.1	Tema Perancangan	75
4.2	Storyline	76
4.2.1	Konsep Organisasi ruang	90
4.2.2	Konsep Bentuk Organisasi Ruang	91
4.3	Konsep Display	92
4.4	Konsep Visual	95
4.4.1	Konsep Warna.....	95
4.5	Konsep Visual Material.....	97
4.6	Konsep Sirkulasi	103
4.7	Konsep pencahayaan	104
4.8	Penghawaan.....	104
4.9	Keamanan.....	105
4.10	Identifikasi Pendekatan Desain Ruang Berdasarkan Masalah	107
4.11	Denah Sesudah dan Sebelum Dirancang	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		118
5.1	Kesimpulan.....	118
5.2	Saran.....	119
5.2.1	Untuk Desain interior	119
5.2.2	Untuk Pengunjung museum.....	119
DAFTAR PUSTAKA		120