

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Identifikasi Permasalahan .....	3
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.3.1 Tujuan Perancangan .....	3
1.3.2 Sasaran Perancangan .....	4
1.4 Batasan Perancangan .....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Metode Perancangan.....	6
1.7 Kerangka Pikir .....	8
1.8 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....</b>	<b>11</b>
2.1 Definisi Proyek .....	11
2.2 Klasifikasi Proyek.....	11
2.3 Standarisasi Proyek.....	14
2.3.1 Standar Nasional Perpustakaan .....	14
2.3.2 Standar perpustakaan Menurut Ahli.....	20
2.3.3 Standarisasi Petunjuk/Signage .....	25
2.3.4 Standar Antropometri Pada Perpustakaan.....	35
2.3.5 Standarisasi Keamanan .....	45

2.4 Pendekatan Desain .....	48
2.4.1 Literatur/Teori .....	49
2.4.2 Studi Preseden .....	51
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING DAN DESKRIPSI &amp; ANALISIS PROYEK 55</b>	
3.1 Analisis Studi Banding .....	55
3.1.1 Dinas Arsip Dan Perpustakaan Kota Bandung .....	55
3.1.2    Perpustakaan Dan Galeri Kota Bogor .....	59
3.1.3 Tabel Komparasi .....	64
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan .....	67
3.2.1 Analisis Site Eksisting.....	80
3.2.2 Analisis Bangunan Eksisting/Gambar Kerja.....	87
3.2.3 Analisis Ruangan.....	92
3.3 Analisis Kebutuhan Perancangan .....	98
3.3.1 Analisis Kebutuhan Aktivitas .....	98
3.3.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	101
3.3.3 Analisis Kebutuhan Luasan Ruang .....	97
3.3.4 Analisis Kebutuhan Rak Buku .....	103
3.3.5 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	105
3.3.6 Analisis Kebutuhan Zoning dan Blocking .....	107
<b>BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>109</b>
4.1 Tema Perancangan .....	109
4.2 Konsep Perancangan.....	110
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi .....	110
4.2.2 Konsep Bentuk .....	114
4.2.3 Konsep Furniture.....	115
4.2.4 Konsep Material .....	116
4.2.5 Konsep Warna .....	117
4.2.6 Konsep Pencahayaan.....	120
4.2.7 Konsep Penghawaan .....	121
4.2.8 Konsep Keamanan.....	122
4.2.9 Konsep Signage.....	125
4.2.10 Konsep Akustik .....	126
4.3 Implementasi Desain.....	127
4.3.1 Perbandingan Desain Perancangan .....	127

4.3.2 Pengaplikasian Pendekatan Pada Perancangan .....	130
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>135</b>
5.1 Kesimpulan .....	135
5.2 Kontribusi Perancangan .....	136
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	136
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat .....	136
5.3 Saran .....	136
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>137</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>138</b>