

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PENGESAHAN ORISINILITAS | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI | 1 |
| DAFTAR GAMBAR..... | 5 |
| DAFTAR TABEL | 8 |
| BAB I PENDAHULUAN | 9 |
| 1.1 Latar Belakang | 9 |
| 1.2 Identifikasi Permasalahan | 10 |
| 1.2.1 Organisasi Ruang dan Layout | 11 |
| 1.2.2 Persyaratan Umum Ruang..... | 11 |
| 1.2.3 Konsep Visual | 11 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 11 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan..... | 12 |
| 1.4.1 Tujuan Perancangan | 12 |
| 1.4.2 Sasaran Perancangan | 12 |
| 1.5 Batasan Perancangan..... | 13 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 13 |
| 1.6.1 Manfaat Bagi Masyarakat | 13 |
| 1.6.2 Manfaat bagi Institusi penyelenggara Pendidikan | 13 |
| 1.6.3 Manfaat bagi Bidang Keilmuan Desain Interior | 13 |
| 1.7 Metode Perancangan | 13 |
| 1.7.1 Tahap Pengumpulan Data | 13 |
| 1.7.2 Tahap Analisis Data | 15 |
| 1.7.3 Perancangan Desain | 15 |
| 1.7.4 Output Perancangan | 15 |
| 1.8 Kerangka Berpikir..... | 16 |
| 1.9 Sistematika Pembahasan | 17 |
| BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI | 18 |
| 2.1 Definisi Hotel | 18 |
| 2.2 Klasifikasi Hotel..... | 19 |
| 2.2.1 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Lokasi..... | 19 |

| | | |
|---|---|-----------|
| a. | Downtown Hotel | 19 |
| b. | Sub-Urban Hotel | 19 |
| c. | Resort Hotel | 19 |
| d. | Model | 20 |
| e. | Hotel Butik | 20 |
| 2.2.2 | Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang | 20 |
| a. | Bintang Satu | 20 |
| b. | Bintang Dua | 20 |
| c. | Bintang Tiga..... | 20 |
| d. | Bintang Empat..... | 21 |
| e. | Bintang Lima..... | 21 |
| 2.3 | Standardisasi Proyek | 22 |
| a. | Standar organisasi ruang dan layout | 22 |
| b. | Standarisasi Art Gallery | 25 |
| c. | Sistem sirkulasi dan hubungan antar ruang..... | 27 |
| d. | Persyaratan umum ruang..... | 28 |
| 2.4 | Pendekatan Desain | 35 |
| a. | Definisi Budaya..... | 35 |
| 2.5 | Studi Preseden..... | 39 |
| BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA | | 44 |
| 3.1 | Analisis Studi Banding..... | 44 |
| 3.1.1 | Analisis Artotel De'Braga Bandung | 44 |
| 3.1.2 | Analisa Artotel Batam..... | 48 |
| 3.1.3 | Tabel Komparasi | 52 |
| 3.2 | Deskripsi proyek perancangan..... | 56 |
| 3.3 | Analisis Data | 57 |
| 3.3.1 | Analisis kondisi lingkungan..... | 57 |
| 3.3.2 | Analisa Bangunan Eksisting/Gambar Kerja..... | 61 |
| 3.3.3 | Analisa Sistem Sirkulasi Keluar- Masuk Bangunan | 62 |
| a. | Tamu menginap..... | 62 |
| b. | Tamu tidak menginap..... | 62 |
| c. | Pengelola dan staff hotel butik..... | 62 |
| 3.3.4 | Analisa Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang..... | 65 |
| a. | Analisis Kebutuhan Ruang..... | 65 |
| b. | Analisa Hubungan Antar Ruang | 66 |
| 3.3.5 | Analisis Zoning | 70 |
| 3.3.6 | Analisis Blocking | 75 |
| 3.3.7 | Analisa Persyaratan Umum Ruang | 79 |
| a. | Organisasi Ruang dan Layout | 79 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DAN DENAH KHUSUS | | 82 |
| 4.1 | Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan | 82 |

| | | |
|------------------------|--|-----|
| 4.1.1 | Tema Perancangan | 82 |
| 4.1.2 | Suasana yang Diharapkan | 83 |
| 4.1.3 | 4.1.2.1 Kamar | 84 |
| | 4.1.2.2 Lobby | 84 |
| | 4.1.2.3 Meeting room | 85 |
| | 4.1.2.4 Art Gallery | 86 |
| 4.2 | Konsep Perancangan | 86 |
| 4.2.1 | Konsep Organisasi Ruang dan Layout | 87 |
| 4.2.2 | Konsep Visual | 88 |
| | a. Bentuk | 88 |
| | b. Material | 89 |
| | c. Warna | 92 |
| 4.2.3 | Konsep Pencahayaan | 96 |
| 4.2.4 | Konsep Penghawaan | 98 |
| 4.2.5 | Konsep Pengkondisian Suara | 98 |
| 4.2.6 | Konsep Keamanan | 98 |
| 4.2.7 | Konsep Furniture | 100 |
| 4.2.8 | Konsep Aksesibilitas | 103 |
| BAB V KESIMPULAN | | 106 |
| 5.1 | Kesimpulan | 106 |
| 5.2 | Saran | 106 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 107 |