

## DAFTAR PUSTAKA

- Sutarga, M. A. (1997/1998). Pedoman Penyelenggaraan Dan Pedoman Museum. Jakarta. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.
- Ching, Francis D. K. (2007). Arsitektur Bentuk Ruang Dan Tatanan. Jakarta. Penerbit Airlangga.
- Haristanti, V., Andrianawati, A., & Resmadi, I. (2022). Transformasi Spasial Fisik dan Teritorial Pada Bangunan Cagar Budaya. Studi Kasus: Museum Gedung Sate, Bandung. RUAS.
- Guna, O. K., Cardiah, T., S.T., M.T., & Zahra, M. F. A., S.Ds., M.Ds. (2020). Redesain Museum Seni Rupa Dan Keramik. Bandung. Jurusan Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
- Neufert, E. (2002). Data Arsitek. Jakarta. Erlangga.
- Aisyah, Asharsinyo, D. F., & Wilman, R. Z. (2021). Space Center Dengan Pendekatan Teknologi Sebagai Tempat Edukasi Dan Rekreasi. Bandung. Universitas Telkom.
- Tjahyono, Drs. Herry. (2002). Pengamanan Museum "*Museum Security*". Kementerian Kebudayaan Dan Pariwisata Proyek Pengembangan Kebijakan Kebudayaan. Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta (2001). Petunjuk Teknis Tata Ruang Gudang Koleksi Museum. Jakarta. Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata Direktorat Jenderal Sejarah Dan Purbakala.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum.
- Asosiasi Museum Indonesia. (2005). Kode Etik Penyelenggara Dan Pengelola Museum. Jakarta. Asosiasi Museum Indonesia (AMI).
- Chittenden, T. P., & Thomson, G. (2013). Lighting for museums and art galleries. Routledge.
- Padfield, M. (2016). Light for art's sake: Lighting for art, museums, and galleries. Routledge.