

## KATA PENGANTAR

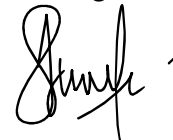
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Ulang Ruang Pamer Museum La Galigo di Makassar dengan Pendekatan Psikologi Ruang di Makassar” sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) Jurusan Desain Interior di Universitas Telkom, Bandung.

Penulis menyadari bahwa berbagai kesulitan dan rintangan dalam penyusunan laporan ini tidak dapat dilewati tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan hingga saat ini penyusunan laporan. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada :

1. Ibu Hamdana, selaku mama dan orang tua terbaik bagi penulis. Terima kasih atas banyaknya doa, kasih sayang yang tidak terbatas, dukungan, dan bantuan lainnya.
2. Ibu Rizka Rachmawati, S.Ds., M.B.A. selaku dosen wali yang selalu memberikan motivasi dan bantuan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga Tugas Akhir.
3. Bapak Mahendra Nur Hadiansyah, S.T., M.Ds dan Ibu Titihan Sarihati, S.Sn., M.Sn, M.Ds selaku dosen pembimbing penulis yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran, arahan, dan memberi kepercayaan bagi penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
4. Ibu Tita Cardiah, S.T., M.T dan Ibu Fajarsani Retno Palupi S.Sn., M.Ds selaku dosen penguji pada sidang akhir. Terima kasih telah memberikan evaluasi, saran dan masukan kepada penulis.
5. Muhammad Kiko Aulia Reiki S.Kom, Terima kasih telah menemani, membantu dan memberikan dukungan tanpa henti kepada penulis.

6. Nurul Izza Ramadhani selaku sahabat dan penasihat terbaik bagi penulis pada masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir. Terima kasih telah memberikan bantuan dan dukungan.
7. Hariana Ruwaidah, Dita Aprilia dan Amanda selaku sahabat semasa awal perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir. Terima kasih telah menjadi penghibur, pendengar yang baik dan memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan.
8. Rahil Musfirah, Utari N. Aminih, dan Muh Fadhel Imam dan rekan-rekan TA lainnya. Terima kasih atas dukungan dan bantuan yang diberikan kepada penulis dalam hal akademis maupun non-akademis selama masa perkuliahan.
9. Rekan-rekan DI43-04A, Terima kasih atas dukungan, bantuan dan kebersamaannya selama masa perkuliahan.
10. Ibu Kiki selaku kepala Tata Usaha Museum La Galigo dan Bapak Nanang selaku Staff Dinas Kebudayaan dan Kepariwisatawan Provinsi, Sulawesi Selatan atas izinnya yang telah membantu penulis dalam pengolahan data museum, benda koleksi dan denah museum.
11. Seluruh Dosen Desain Interior Telkom University, Terima kasih atas ilmu dan pembelajaran kepada penulis selama masa perkuliahan.

Bandung, 2023



Nanda Mega Kynanti