

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Permasalahan .....	2
1.3. Rumusan Masalah .....	2
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	2
1.4.1. Tujuan Perancangan .....	2
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	3
1.5. Batasan Perancangan .....	3
1.6. Manfaat Perancangan .....	4
1.7. Metode Perancangan .....	4
1.8. Kerangka Berpikir .....	6
1.9. Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....</b>	<b>8</b>
2.1. Definisi Proyek.....	8
2.1.1. Definisi Redesain .....	8
2.1.2. Definisi Museum.....	8
2.1.3. Pameran Museum.....	9
2.1.4. Cagar Budaya.....	10
2.1.5. Perawatan Koleksi .....	10
2.2. Klasifikasi Proyek .....	11
2.2.1. Klasifikasi Museum .....	11
2.2.2. Klasifikasi Kegiatan Museum.....	12
2.2.3. Klasifikasi Cagar Budaya.....	13

2.3.	Standarisasi Proyek .....	14
2.3.1.	Standarisasi Museum .....	14
2.3.2.	Persyaratan Bangunan.....	14
2.3.3.	Organisasi Ruang .....	15
2.3.4.	Sirkulasi Ruang.....	15
2.3.5.	Standarisasi Display dan Furniture .....	17
2.3.6.	Ergonomi dan Antropometri .....	19
2.3.7.	Persyaratan Merancang Ruang Pamer .....	21
2.3.8.	Penanganan Pelestarian Cagar Budaya .....	26
2.3.9.	Persyaratan Fasilitas Penyandang Disabilitas .....	27
2.4.	Pendekatan Desain .....	28
2.4.1.	Literatur Teori.....	28
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI DAN ANALISIS</b>		
<b>PROJEK .....</b>		<b>31</b>
3.1.	Analisis Studi Banding.....	31
3.1.1.	Museum Sri Baduga.....	31
3.1.2.	Museum Kota Bandung .....	33
3.1.3.	Museum Vredeborg .....	34
3.2.	Tabel Komparasi Studi Banding .....	36
3.3.	Deskripsi Proyek Perancangan.....	48
3.3.1.	Profil dan Sejarah Museum.....	48
3.3.2.	Visi.....	49
3.3.3.	Misi .....	50
3.3.4.	Struktur Organisasi .....	50
3.3.5.	Koleksi Museum .....	50
3.4.	Analisa Data .....	51
3.4.1.	Analisa Site .....	51
3.4.2.	Analisa Bangunan Eksisting .....	54
3.5.	Analisis Kebutuhan Perancangan.....	62
3.5.1.	Analisis Alur Aktivitas .....	62
3.5.2.	Analisa Kebutuhan Ruang .....	64

3.5.3.	Analisa Kebutuhan Luasan Ruang.....	66
3.5.4.	Analisis Hubungan Antar Ruang .....	70
3.5.5.	Analisis Kebutuhan Zoning .....	71
3.5.6.	Analisis Kebutuhan Blocking .....	72
<b>BAB IV TEMA, KONSEP DAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>73</b>
4.1.	Tema dan Konsep Perancangan .....	73
4.1.1.	Tema Perancangan .....	73
4.1.2.	Konsep Perancangan .....	73
4.2.	Konsep Elemen Interior dan Implementasi .....	74
4.2.1.	Konsep Alur Aktivitas .....	74
4.2.2.	Konsep Organisasi Ruang.....	74
4.2.3.	Konsep Sirkulasi dan Penataan Mebel.....	75
4.2.4.	Konsep Bentuk Ruang/Mebel .....	76
4.2.5.	Konsep Konstruksi Ruang/Mebel .....	77
4.2.6.	Konsep Material Ruang .....	78
4.2.7.	Konsep Warna.....	84
4.2.8.	Konsep Pencahayaan .....	86
4.2.9.	Konsep Penghawaan .....	87
4.2.10.	Konsep Keamanan .....	88
4.2.11.	Konsep Signage/Penanda Ruang .....	91
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>		<b>97</b>
5.1.	Pendekatan Desain .....	97
5.2.	Kontribusi Perancangan .....	97
5.2.1.	Kontribusi bagi ilmu pengetahuan desain interior .....	97
5.2.2.	Kontribusi bagi institusi dan masyarakat .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>99</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>		<b>101</b>