

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan	4
1.5. Batasan Penelitian	4
1.6. Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Masyarakat dan Pengunjung	5
1.6.2 Kampus (Institusi Pendidikan)	5
1.6.3 Bidang Keilmuan Interior	5
1.7. Metode Perancangan	6
1.8. Sistematika Penulisan	7
1.9. Kerangka Berpikir	9
BAB II	10
2.1 Definisi Projek	10
2.1.1 Definisi Hotel	10
2.1.2 Fungsi Hotel	11
2.1.3 Jenis-jenis Hotel Berdasarkan Bintang	11
2.1.4 Jenis Hotel Berdasarkan Lokasi	13
2.1.5 Jenis-jenis Hotel Berdasarkan Kunjungan Tamu	15
2.2 Klasifikasi Projek	15
2.2.1 Klasifikasi Hotel Bintang 4	15
2.2.2 Definisi Hotel Bisnis	19
2.2.3 Fasilitas Hotel Bisnis	19
2.2.4 Pelaku Kegiatan Tamu Hotel	20
2.3 Standarisasi Hotel Bintang 4	20
2.3.1 Standarisasi Bangunan Hotel	20
2.3.2 Standarisasi Fasilitas Ruang	22
2.3.3 Standarisasi Pembagian Area Hotel	32
2.3.4 Standarisasi Besaran Ruang	34
2.3.5 Kegiatan MICE	40

2.3.6	Standarisasi Pencahayaan	42
2.3.7	Standarisasi Kebisingan	44
2.4	Desain	45
2.4.1	Pendekatan aktivitas	45
2.5	Studi Preseden	45
BAB III		49
3.1	Analisa Studi Banding (Harris Hotel Festival Citilink Bandung)	49
3.1.1	Profil	49
3.1.2	Visi Misi	49
3.1.3	Analisa Site	50
3.1.4	Analisa Fasilitas	51
3.2	Analisa Studi Banding (Mercure Hotel Samarinda)	53
3.2.1	Profil	53
3.2.2	Visi Misi	54
3.2.3	Analisa Site	54
3.2.4	Analisa Fasilitas	55
3.3	Analisa Studi Banding (Sensa Hotel Bandung)	58
3.3.1	Profil	58
3.3.2	Analisa Site	59
3.3.3	Analisa Fasilitas	60
3.3.4	Tabel Komperasi	62
3.4	Deskripsi Proyek	66
3.4.1	Deskripsi Umum	66
3.4.2	Data Pengunjung	67
3.4.3	Sumber Tenaga Pegawai	67
3.4.4	Fasilitas	68
3.5	Analisa Data	77
3.5.1	Analisa Site	78
3.5.2	Analisa Bangunan Eksisting	79
3.5.3	Analisa Akses	79
3.5.4	Analisa Matahari	80
3.5.5	Analisa Vegetasi	81
3.5.6	Analisa Analisis arah angin, suhu dan iklim	82
3.5.7	Analisa Kebisingan	82
3.5.8	Analisa Aktifitas Pengguna	83

3.5.9	Analisa Matriks	84
3.5.10	Analisa Zoning Blocking	87
BAB IV	89
4.1	Tema Perancangan	89
4.1.1	Tema Perancangan	89
4.2	Konsep Perancangan	90
4.2.1	Konsep Sirkulasi	90
4.2.2	Konsep Zoning	90
4.2.3	Konsep Blocking	92
4.2.4	Konsep Bentuk	94
4.2.5	Konsep Warna	94
4.2.6	Konsep Material	95
4.2.7	Konsep Penghawaan	96
4.2.8	Konsep Pencahayaan	97
4.2.9	Konsep Akustik	98
4.2.10	Konsep Keamanan	98
4.3	Hasil Desain	99
BAB V	104
5.1	Kesimpulan	105
5.2	Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107