

## DAFTAR PUSTAKA

- Achdiat, N. (1982). Peran, Kesan, dan Pesan Bentuk-Bentuk Arsitektur. Jakarta: Djambatan.
- Akbar, T. H. ( Oktober 2011).
- Advances in Environment, Behavior, and Design. Volume 2. Plenum Press: New York.
- Gibson, David. 2009.
- Dovey. John. & Andy C. P. 2016. The Creative Hubs Report. British Council.
- Disparbud.jabarprov.go.id. (2022, 23 September). CIANJUR UNGGULKAN 3 SUBSEKTOR EKONOMI KREATIF, KEMENPAREKRAF SIAP DUKUNG PENUH. Diakses pada 10 November 2022, dari <https://disparbud.jabarprov.go.id/cianjur-unggulkan-3-subsektor-ekonomi-kreatif-kemenparekraf-siap-dukung-penuh/>
- Ergin. Dugyu. 2014. How to Create a Co-working Space Handbook.
- ekon.go.id. (2019, 15 juli). Rindekraf, Langkah Konkret Pemerintah Kembangkan Ekonomi Kreatif. Diakses pada 17 November 2022
- Master Handbook of Acoustics: Fifth. Edition. New. York: McGraw-Hill.
- Neufert, E. (1996). Data Arsitek JL. 2 Ed. 33. Indonesia: Erlangga.
- Panero, J. (1979). Dimensi Manusia & Ruang Interior. Indonesia: Erlangga.
- Siregar, Fajri. & Daya Sudrajat. (2017). Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs in Indonesia, Centre for Imovation Policy and Governance. British Council
- DK, Fauzi., D, Murdowo., A, Nugroho., Pengembangan Coworking Space Bandung Digital Valley dengan Pendekatan Psikologi Warna, eProceedings of Art & Design, 2020
- AM, Kurniasari., DA, Widyaevan., R, Rachmawati., Perancangan Baru Bandung Coworking Space, eProceedings of Art & Design, 2018
- AL, Mirzah., ANS, Gunawan., S, Salayanti., Penerapan Pencahayaan Buatan pada Interior Restoran Atmosphere Bandung di Malam Hari, Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia, 2017