

## DAFTAR ISI

<b>LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR</b> .....	vii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Permasalahan.....	2
1.3 Rumusan Permasalahan .....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.8 Kerangka Pikir.....	6
1.9 Sistematika Pembahasan.....	6
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI</b> .....	8
2.1 Definisi Creative Center .....	8
2.2 Kategori Pembagian Creative Hub .....	9
2.3 Industri Kreatif .....	10
2.4 Standarisasi.....	15
2.4.1 Standarisasi Ruang .....	13
2.4.2 Standarisasi Pencahayaan .....	19
2.4.3 Standarisasi Penghawaan.....	20
2.4.4 Standarisasi Akustik .....	21
2.5 Pendekatan Desain .....	22
2.5.1 Kolaboratif Kreatif .....	22
2.5.2 Prinsip Perancangan Ruang Kolaboratif .....	23
2.5.3 Faktor yang memengaruhi Kolaborasi .....	24

2.5.4	Membangun Lingkungan Kreatif.....	25
2.5.5	Menstimulus Kreativitas .....	26
2.6	Studi Preseden .....	30
2.6.1	Salisbury Community Hub .....	30
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING .....</b>		<b>36</b>
3.1	Studi Banding .....	36
3.1.1	Bandung Creative Hub .....	36
3.1.2	Jakarta Creative Hub.....	42
3.1.3	Indoestry Makerspace .....	46
3.1.4	Analisis Studi Banding .....	51
3.2	Deskripsi Proyek .....	56
3.3	Analisis Data .....	52
3.3.1	Analisis Site .....	57
3.3.2	Analisis Bangunan Eksisting Gambar Kerja .....	60
3.4	Analisis Kebutuhan Perancangan (Programming).....	62
3.4.1	Analisis Kebutuhan Setiap Pengguna.....	62
3.4.2	Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	70
3.4.3	Analisis Kebutuhan Luasan Ruang.....	72
3.4.4	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	77
3.4.5	Analisis Kebutuhan Zoning dan blocking.....	78
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>		<b>80</b>
4. 1	Tema Perancangan dan suasana yang diharapkan.....	80
4.1.1	Tema Perancangan.....	80
4.1.2	suasana yang diharapkan.....	81
4.2	Konsep Perancangan.....	82
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang.....	82
4.2.2	Konsep Layout .....	84
4.3	Konsep Visual .....	86
4.3.1	Konsep Bentuk .....	86
4.3.2	Konsep Warna .....	89
4.3.3	Konsep Material .....	93
4.4	Konsep Persyaratan Ruang.....	97
4.4.1	Pencahayaan .....	97
4.4.2	Penghawaan.....	98

4.4.3 Pengkondisian Suara (Akustik) .....	100
4.4.4 Pengamanan .....	102
4.4.5 Konsep Pengolahan Furniture .....	103
4.5 Penerapan Konsep Kolaboratif dan Kreatif .....	105
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	109
5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Saran.....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xiii
<b>LAMPIRAN</b>	