

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	3
1.4.1 Tujuan.....	3
1.4.2 Sasaran .....	3
1.5 Batasan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.7.1 Studi Literatur .....	5
1.7.2 Studi Lapangan.....	5
1.8 Kerangka Berpikir .....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR .....</b>	<b>8</b>
2.1 Deskripsi Proyek .....	8
2.2 Klasifikasi Proyek .....	8
2.3 Fenomena Global Warming di Yogyakarta .....	10
2.4 Standarisasi Proyek .....	11
2.5 Pendekatan Desain .....	28
2.5.1 IHC .....	28
2.5.2 MRC .....	38
2.6 Studi Preseden .....	50

2.6.1	Parkroyal Collection Pickering Singapore .....	50
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA</b>		<b>55</b>
3.1	Studi Banding.....	55
3.1.1	Analisis Studi Banding 1 (éL Hotel Yogyakarta Malioboro) .....	55
3.1.2	Analisis Studi Banding 2 (The Manohara Hotel Yogyakarta) .....	61
3.1.3	Analisis Studi Banding 3 (Grand Ambarrukmo Yogyakarta).....	65
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding .....	70
3.2	Kuesioner .....	73
3.2.1	Data Kuesioner.....	73
3.3	Data Proyek Perancangan.....	76
3.3.1	Analisis Site.....	77
3.3.2	Analisa Bangunan Existing .....	85
3.3.3	Analisa IHC dan MRC .....	94
3.3.4	Analisis Alur Aktivitas Pengguna .....	97
3.3.5	Analisis Kebutuhan Luas Ruang .....	100
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b> .....		<b>105</b>
4.1	Tema Perancangan & Suasana yang Diharapkan.....	105
4.1.1	Tema Perancangan .....	105
4.1.2	Suasana yang Diharapkan .....	106
4.2	Konsep Perancangan .....	107
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout .....	107
4.2.2	Konsep Visual .....	118
4.3	Konsep Material .....	122
4.4	Konsep Persyaratan Umum Ruang .....	126
4.4.1	Konsep Pencahayaan.....	126
4.4.2	Konsep Penghawaan .....	128
4.4.3	Konsep Akustik.....	128
4.4.4	Konsep Keamanan dan Keselamatan .....	129
4.4.5	Konsep Disabilitas.....	131
4.4.6	Penerapan IHC dan MRC pada Perancangan.....	132
<b>BAB V</b> .....		<b>146</b>
5.1	Kesimpulan.....	146
5.2	Kontribusi Perancangan .....	146

5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	146
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat .....	146
5.3	Saran.....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>148</b>