

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	3
C. BATASAN MASALAH	3
D. TUJUAN BERKARYA	3
E. SISTEMATIKA PENULISAN	3
F. KERANGKA BERPIKIR	5
BAB II	6
A. TEORI UMUM	6
1. Kenangan	6
2. Rekonstruksi Memori	8
1. Seni Eksperimental	9
2. Seni Video	9
3. Seni Instalasi	10
B. REFERENSI SENIMAN	11
1. Dalem Kaum 82A, Epharim Tan	11
2. TV Buddha, Nam June Paik	12
BAB III	14
A. KONSEP KARYA	14
1. Rekonstruksi Memori	15
2. Instalasi	16
3. Sketsa Karya	16
B. PROSES PENCIPTAAN KARYA	18
1. Rekonstruksi Memori Saat Ibu Penulis Masih Ada	18
2. Persiapan Memasak Hidangan dan Pengambilan Suara dan Video	19

3. Proses Editing.....	21
4. Instalasi Karya.....	21
C. MAKNA KARYA	22
BAB IV	23
A. KESIMPULAN	23
B. SARAN	23
DAFTAR PUSTAKA	25