

## DAFTAR PUSTAKA

- Adini, S., & Ramadhan, M. S. (2021). Pengembangan Teknik Block Printing Dengan Memanfaatkan Teknologi 3d Printing Sebagai Alternatif Pembuatan Plat Cetak. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Budiono, H. S., & Febriantoko, B. W. (2015). *Pengujian Kuat Tarik Terhadap Produk Hasil 3D Printing Dengan Variasi Ketebalan Layer 0, 2 mm dan 0, 3 mm Yang Menggunakan Bahan ABS (Acrylonitrile Butadiene Styrene)* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA).
- Ciptandi, F. (2021). Peluang Adaptasi Kriya terhadap Perkembangan Teknologi.
- Fardhani, A. Y. S. (2020, October). AN INNOVATION OF TEXTILE SURFACE DESIGN THROUGH THE DEVELOPMENT OF BLOCK PRINTING TECHNIQUES USING MODULAR STAMP AS A STEP TO REDUCE GAS EMISSIONS IN FASHION MANUFACTURING. In *Proceeding International Conference on Information Technology, Multimedia, Architecture, Design, and E-Business* (Vol. 1, pp. 62-70).
- Ganguly, D., & Amrita. (2013). A brief studies on Block Printing process in India. *Man- Made Textiles in India*, 41(6), 197–203.
- Hasdiana. (2017). Kriya Tekstil Terapan.  
[www.instructables.com/Linoleum-Block-Printing/](http://www.instructables.com/Linoleum-Block-Printing/). Diakses pada 15 Januari 2023
- Kafka, F. J. (1955). *Linoleum Block Printing*. United States.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*. C&T Publishing Inc.
- Nasution, A. H., & Kartajaya, H. (2018). *Inovasi*. Penerbit Andi.
- Salam, Sofyan., dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*.
- Seidu, Raphael Kanyire. (2019). The Art Produced by Substitute Surface in Hand Block Printing. *Research Journal of Textile and Apparel*. 23(2), 111-123. Emerald Publishing Limited.
- Suliyanthini, Dewi. (2016). *ILMU TEKSTIL*.

- Salma, D., Puspitasari, C., & Viniani, P. (2023). PENGOLAHAN TEKNIK 3D PRINTING DENGAN FILAMEN POLYLACTIC ACID SEBAGAI MATERIAL ALTERNATIF PADA PRODUK FESYEN. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Widiandari, A., Ramadhan, M. S., & Viniani, P. (2021). Pengembangan Teknik Block Printing Dengan Memanfaatkan Filamen Polylactic Acid 3D printing Sebagai Material Alternatif Plat Cetak. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Wijayanti, L. (2019). Pemanfaatan Teknologi pada Karya Kriya dalam era Revolusi Industri (*Utilization of Technology in Craft Arts on Industrial Revolution 4 . 0 era*). 0, 328–334.