

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Bahrudin, A. (2017). Ornamen Minangkabau: “Dalam Perspektif Ikonografi.” Isi Padangpanjang Press.
- Hasan, H. (2007). Rumah adat minangkabau—falsafah, pembangunan, dan kegunaan. Jakarta: Yayasan Citra Pendidikan Indonesia.
- Kudiya, K. (2019). Kreativitas dalam desain batik: koleksi buku Komar# 01. ITB Press.
- Marthala, A. E. (2013). Rumah Gadang: Kajian Filosofi Arsitektur Minangkabau.
- Riyanto, A. A. (2003). Teori Busana. Bandung: Yapemdo.
- Supriono, P. (2016). Ensiklopedia: The Heritage of Batik (Identitas Pemersatu Kebangsaan Bangsa) (Maya. Penerbit Andi.
- Susanto, S. (2018). Seni Batik Indonesia. Penerbit Andi.
- Syamsidar, B. A. (1991). Arsitektur Tradisional Daerah Sumatra Barat. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wening, S. (2013). Busana Pria. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wulandari, A. (2022). Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik. Penerbit Andi.

JURNAL

- Berliana, I., Yuningsih, S., & Ramadhan, M. S. (2023). Pengaplikasian Motif Batik dengan Inspirasi Ornamen Gong Keraton Sumedang Larang untuk Diterapkan pada Kemeja Pria Menggunakan Teknik Batik Tulis. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Efi, A., & Sahara, N. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Pada Pelatihan Membatik Berbasis Budaya Lokal. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 211-217.
- Khairuzzaky, K. (2018). Kajian Struktur Ragam Hias Ukiran Tradisional Minangkabau Pada Istano Basa Paguruyung. *Titik Imaji*, 1(1).
- Oktora, N., & Adriani, A. (2019). Studi Batik Tanah Liek Kota Padang (Studi Kasus di Usaha Citra Monalisa). *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 129-136.

- Paramitha, C., Yuningsih, S., & Ramadhan, M. S. (2023). Pengembangan Motif Inspirasi Keris Nagasasra (I) Sumedang Larang pada Busana Pria dengan Teknik Batik Tulis. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Putri, E. H., & Herwandi, H. (2020). Perempuan Pelestari Batik Tanah Liek (Studi Kasus Kabupaten Dharmasraya). *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(1), 14-30.
- Trikurnia, R. A., & Yusmerita, Y. (2022). Studi tentang Ragam Hias Batik Loempo di Kampung Ampuan Lumpo Kecamatan IV Jurai, Kabupaten Pesisir Selatan. *Jurnal Pendidikan, Busana, Seni dan Teknologi*, 4(1), 198-204.
- Yuningsih, S., Destiarman, A. H., & Tresnadi, C. (2020). Kajian Komponen Struktural Dan Fungsional Pada Kemeja Bermotif Batik Kontemporer Dalam Elemen Estetika Busana. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 18(1), 35-44.
- Yuningsih, S., Hokianti, E. P., & Puspitasari, S. (2021). Fabric effectiveness on a batik shirt through design motifs. In *Dynamics of Industrial Revolution 4.0: Digital Technology Transformation and Cultural Evolution* (pp. 177-182). Routledge.
- Yuningsih, S. (2018). Perancangan Batik di Sekolah Menengah Kejuruan. *Jurnal Rupa*, 3(1), 14-29.

WEBSITE

- <https://berita.99.co/prinsip-seni-rupa/> Diakses pada tanggal 19 Maret 2023 Pukul 15.33 WIB.
- <https://hamzahbatik.co.id/proses-pembuatan-batik-tulis-bagi-pemula-yang-mu/> Diakses pada tanggal 19 Maret 2023 Pukul 23.13 WIB.
- <http://brsbkl.jogjaprovo.go.id/2019/07/keterampilan-pembuatan-batik-jumputan.html> Diakses pada tanggal 19 Maret 2023 Pukul 23.16 WIB.
- <http://alonabatik.com/berita/detail/batik-cap-28846.html> Diakses pada tanggal 19 Maret 2023 Pukul 23.16 WIB.
- <https://batikmahar.com/2018/12/16/jasa-pembuatan-batik-printing/> Diakses pada tanggal 19 Maret 2023 Pukul 23.19 WIB.

<https://padek.jawapos.com/utama/07/10/2022/eksistensi-batik-minang-dari-masa-ke-masa-kurang-inovasi-sdm-terbatas/> Diakses pada tanggal 22 Maret 2023 Pukul 02.08 WIB.

<https://mnews.co.id/read/fokus/harapan-pemerintah-agar-masyarakat-cintai-produk-batik-padang/> oleh Selvia, N. 2022. Diakses pada tanggal 24 Maret 2023 Pukul 06.41 WIB.

<https://alunalun.info/batik/hiasancontent.php?id=KupuKupu> Diakses pada tanggal 18 Mei 2023 Pukul 18.51 WIB.