

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel III. 1</b> Analisa Teknik Sistem RWD.....	33
<b>Tabel III.2</b> Analisa Pengayaan <i>Flat Design</i> .....	35
<b>Tabel III.3</b> Persamaan dan Perbedaan <i>Flat Design</i> dengan Sistem RWD .....	39
<b>Tabel III.4</b> Analisa visual <i>brand</i> terhadap <i>digital printing</i> di Indonesia.....	41
<b>Tabel III.5</b> Analisa visual seni tradisi Wayang Kamasan .....	43
<b>Tabel III.6</b> Hasil Wawancara.....	45
<b>Tabel III.7</b> Eksplorasi Awal Duplikasi Gambar Anak.....	51
<b>Tabel III.8</b> Eksplorasi Awal Duplikasi Wayang Kamasan .....	54
<b>Tabel III.9</b> Analisa Perancangan.....	57
<b>Tabel IV.1</b> Konsep Penggambaran Cerita.....	63
<b>Tabel IV.2</b> Eksplorasi Tekstur <i>Brush</i> .....	64
<b>Tabel IV.3</b> Eksplorasi Awal Stilasi Wimba.....	69
<b>Tabel IV.4</b> Eskplorasi Lanjutan Penyederhanaan Stilasi Wimba.....	78
<b>Tabel IV.5</b> Eksplorasi Warna Stilasi Wimba.....	86
<b>Tabel IV.6</b> Eksplorasi Komposisi Motif.....	97
<b>Tabel IV.7</b> Eksplorasi Komposisi Lanjutan.....	102
<b>Tabel IV.8</b> Analisa <i>Brand</i> Pemanding.....	109