

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MOTIF DENGAN SISTEM RUANG WAKTU DATAR (RWD) MELALUI PENGGAYAAN ILUSTRASI *FLAT DESIGN* DENGAN INSPIRASI WAYANG KAMASAN

Oleh

DIVYA SYIFA SALSABILA

NIM: 1605194004

(Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*)

Sistem Ruang Waktu Datar (RWD) menjadi salah satu teknis penggambaran dari berbagai arah, tempat, waktu yang memperhatikan wimba dan tata ungkapan untuk menghasilkan ilustrasi yang dapat bercerita. Ilustrasi yang dihasilkan terdiri dari beberapa adegan yang menggambarkan suatu kejadian. Selain itu, ditemukannya persamaan antara RWD dan *flat design* yaitu memiliki gambaran yang terkesan datar. Di sisi lain, terdapat penelitian sebelumnya yang mengembangkan motif dengan sistem RWD menggunakan pengayaan ilustrasi *flat design* dengan inspirasi Damar Kurung yang menghasilkan komposisi motif berupa motif non-repetitif, lalu pada penelitian tersebut memiliki saran untuk penelitian selanjutnya untuk dapat mengeksplor seni tradisi Indonesia lainnya, serta membuat komposisi tanpa adanya perpotongan. Sehingga pada penelitian ini memiliki potensi untuk menggunakan salah satu inspirasi seni tradisi di Indonesia, yaitu Wayang Kamasan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan bagaimana cara mengembangkan stilasi motif dengan sistem RWD melalui pengayaan ilustrasi *flat design* dengan inspirasi Wayang Kamasan, serta menciptakan komposisi motif repetitif dengan mengungkapkan adegan cerita. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif berupa studi literatur melalui buku, jurnal, dan penelitian sebelumnya, lalu observasi berupa analisa studi visual untuk memahami karakteristik dari sistem RWD, *flat design*, dan visual Wayang Kamasan, serta melakukan wawancara terhadap ilustrator untuk menemukan informasi terkait inspirasi, melakukan studi *brand*, dan melakukan eksplorasi motif yang memanfaatkan sistem RWD melalui pengayaan *flat design* dengan inspirasi Wayang Kamasan. Hasil akhir dari penelitian ini adalah berupa komposisi motif repetitif dengan teknik *one way* yang menggunakan salah satu adegan cerita pada visual Wayang Kamasan. Hasil akhir tersebut akan diaplikasikan pada lembaran tekstil dengan teknik *digital printing*.

Kata Kunci: Motif, Ruang Waktu Datar (RWD), *Flat Design*, Wayang Kamasan