

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Titik dan pertemuan dari 2 garis.....	9
Gambar II.2 Garis .....	10
Gambar II.3 Kreasi pada garis .....	10
Gambar II.4 Bidang .....	10
Gambar II.5 Bentuk .....	11
Gambar II. 6 Warna .....	11
Gambar II.7 Tekstur.....	12
Gambar II.8 Pemintalan Secara Mekanik .....	14
Gambar II.9 Pemintalan Secara Kimia .....	15
Gambar II.10 Benang Pakan dan Benang Lungsi .....	15
Gambar II.11 Motif Dasar Tenun .....	17
Gambar II.12 ATBM Kurnia Lurik Yogyakarta.....	18
Gambar II.13 Penjemuran Benang.....	19
Gambar II.14 Pemintalan Benang.....	20
Gambar II.15 Klos dan Palet.....	20
Gambar II.16 Pembuatan Motif ( <i>Sekir</i> ) .....	20
Gambar II.17 Penenunan.....	21
Gambar II.18 Motif <i>Tumenggungan</i> .....	23
Gambar II.19 Motif <i>Bribil</i> .....	23
Gambar II.20 Motif <i>Liwatan</i> .....	24
Gambar II.21 Motif <i>Sapit Urang</i> .....	24
Gambar II.22 Motif <i>Udan Liris</i> .....	25
Gambar II.23 Motif <i>Kluwung</i> .....	25
Gambar II.24 Motif <i>Tumbar Pecah</i> .....	26
Gambar II.25 Motif <i>Lasem</i> .....	26
Gambar II.26 Motif <i>Telu Pat</i> .....	27
Gambar II. 27Motif <i>Kembang Gedhang</i> .....	27
Gambar II.28 Motif <i>Yuyu Sekandang</i> .....	27
Gambar II.29 Motif <i>Sada Saler</i> .....	28
Gambar II.30 Motif <i>Sulur Ringin Abang</i> .....	28

Gambar II.31 Motif <i>Mangkuratan</i> .....	29
Gambar III.1 Hasil Penelitian Christina Maschke .....	31
Gambar III.2 Hasil dan Proses Pembuatan Tenun UMKM <i>Gedog Lowo</i> .....	32
Gambar III.3 Koleksi Ikat Indonesia (Surya Mentari 2018).....	32
Gambar III.4 Tempat Produksi Tenun pada Kurnia Lurik Yogyakarta.....	33
Gambar III.5 Wawancara Bersama Pemilik Kurnia Lurik Yogyakarta.....	34
Gambar III.6 Hasil Produk Kurnia Lurik Yogyakarta .....	35
Gambar III.7 Wawancara Bersama <i>Abdi Dalem</i> Keraton Yogyakarta .....	35
Gambar III.8 Wawancara Bersama Pemilik Rumah Tenun Balqis .....	37
Gambar III.9 Busana <i>Pranakan Abdi Dalem Jaler</i> .....	38
Gambar III.10 Dokumentasi dengan <i>Abdi Dalem</i> Keraton Yogyakarta .....	38
Gambar III.11 Busana Keprajuritan <i>Kasultanan</i> Yogyakarta.....	39
Gambar III.12 Aplikasi Tenun Lurik pada Busana Modern .....	40
Gambar III.13 <i>Trend Forecasting 2024 by Italtex Trend</i> .....	41
Gambar III.14 <i>Moodboard Katentreman</i> .....	41
Gambar IV.1 Koleksi D’Ranaya Tenun Yogyakarta .....	58
Gambar IV.2 Koleksi Brand Lulu Lutfi Labibi .....	59
Gambar IV.3 Koleksi Bertajuk ‘Lepas Sauh’ Lulu Lutfi Labibi .....	59
Gambar IV.4 <i>Imageboard</i> .....	61
Gambar IV.5 <i>Lifestyle Board</i> .....	62
Gambar IV.6 Desain 1 .....	63
Gambar IV.7 Desain 2 .....	64
Gambar IV. 8 Desain 3 .....	65
Gambar IV.9 Desain 4 .....	66
Gambar IV.10 Desain <i>Finishing</i> .....	67
Gambar IV.11 Realisasi <i>Finishing</i> .....	67
Gambar IV.12 Desain <i>Finishing</i> Keseluruhan.....	68
Gambar IV.13 Proyeksi Penggayaan Kain .....	69
Gambar IV.14 Proyeksi Penggayaan Kain .....	69
Gambar IV.15 Menghani Benang Lungsi .....	70
Gambar IV.16 Penyucukan Benang Lungsi.....	71
Gambar IV. 17 Pemintalan Benang Pakan.....	71

Gambar IV.18 Penenunan .....	72
Gambar IV.19 <i>Finishing Kain</i> .....	72
Gambar IV.20 Visualisasi Akhir “ <i>Katentreman</i> ” .....	74
Gambar IV.21 Logo .....	75
Gambar IV.22 <i>Hang Tag</i> .....	75
Gambar IV.23 <i>Greeting Card</i> .....	76
Gambar IV.24 <i>Name Card</i> .....	76
Gambar IV.25 <i>Box Packaging</i> .....	77
Gambar IV.26 Visualisasi Akhir <i>Merchandise Kit</i> .....	79