

Daftar Pustaka

- Aisyah, S. D., & Binark, M. (2017). *The role of social media for the movement of modest fashion in Indonesia. International Journal of Humanities and Social Sciences.*
- Andriana, Yunita Fitra. "Digital printing motif on Muslim fashion trend in Indonesia." *Contemporary management and science issues in the halal industry.* Springer, Singapore, 2019.
- Anon., 2018. *State of the Global Islamic Economy Report 2018/2019*, s.l.: Dubai the Capital of Islamic Economy, Thomson Reuters®, Dinar Standart.
- Assagaf, M. H. (2012). 1001 Spesies Anggrek. Jakarta: Kataelha.
- Briggs-Goode, A., & Russell, A. (2011). *Printed textile design. In Textile Design (pp. 105-129e).* Woodhead Publishing.
- Chang, W. (2018). *Application of tessellation in architectural geometry design. In E3S Web of Conferences (Vol. 38, p. 03015).* EDP Sciences.
- Deger, K. O., & Deger, A. H. (2012). *An application of mathematical tessellation method in interior designing. Procedia-Social and Behavioral Sciences.*
- Fatharani, C. Q., & Rosandini, M. (2021). Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Escher Rotation dengan Inspirasi Tenun Sikka untuk Diaplikasikan pada Produk Fesyen. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 9(3)
- Hassan, F. H., Kasi, P. M., Shaharuddin, N. A., & Kechil, M. F. A. (2019). Islamic and modest fashion lifestyle. *Journal of Islamic Management Studies.*
- Hopkins, J. (2021). *Fashion Design: The Complete Guide.* Bloomsbury Publishing.
- Kartiman, R., Sukma, D., Aisyah, S. I., & Purwito, A. (2018). Multiplikasi in vitro anggrek hitam (*Coelogyne pandurata Lindl.*) pada perlakuan kombinasi NAA dan BAP. *Jurnal Bioteknologi dan Biosains Indonesia*, 30(5).
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques.* C&T Publishing Inc.
- Latifah, R., & Rosandini, M. (2021). Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Rotation Escher dengan Inspirasi Ragam Hias Batik Madura untuk Diaplikasikan pada Produk *Fashion.*
- Lewis, R., & Tarlo, E. (2011). *Modest dressing: faith based fashion and the internet retail.*

- Nasution, T. (2019). Prinsip desain grafis: bahan ajar pendukung model pembelajaran kursus desain grafis bermotif batik dalam jaringan.
- Peng, L. H. (2017). *Bridging local trend to global: Analysis of Indonesian contemporary modest fashion*. In *2017 International Conference on Applied System Innovation (ICASI)* (pp. 1710-1713). IEEE.
- Poulin, R. (2018). *The language of graphic design revised and updated: An illustrated handbook for understanding fundamental design principles*. Rockport Publishers.
- Purnamasari, L. (2016). Jenis-jenis anggrek epifit (orchidaceae) di desa koto tinggi kecamatan rambah kabupaten rokan hulu. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FKIP Prodi Biologi*, 2(1).
- Puspitasari, C., & Dolah, J. (2018, November). *The analysis of integration between hijab concept and fashion in Indonesia*. In *3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018)* (pp. 325-328). Atlantis Press.
- Putra, R. R., & Fitriani, R. (2019). Eksplorasi Tumbuhan Suku Orchidaceae di Kawasan Gunung Galunggung Kabupaten Tasikmalaya sebagai Bahan Ajar Tumbuhan Tingkat Tinggi. *Bioedusiana: Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(2)
- Rahayu, E. M., & Yusri, S. (2016). *Georeferencing orchids specimen history cards in Bogor Botanic Gardens to increase their use for conservation efforts*. *Biodiversitas Journal of Biological Diversity*, 17(2).
- Rapitasari, D., & Amirullah, A. (2019). Peningkatan Kualitas Pola Desain dan Efisiensi Produksi UMKM Jilbab dan Baju Muslim di Kelurahan Rungkut Menanggal Surabaya. *JPP IPTEK (Jurnal Pengabdian Dan Penerapan IPTEK)*, 3(2), 83-96.
- Saaidin, H., Saidan, S., Wan Kamarulbaharin, W. N. I., & Abu Bakar, S. (2022). *The perception of Malaysian youth towards Indonesian modest fashion*. *Ideology Journal*, 7(1).
- Samuel, J., & Rosandini, M. (2020). Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Escher Dengan Inspirasi Tenun Ikat Sumba Pada Busana Ready-To-Wear. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 10(1).
- Septiani, E., & Febriani, R., (2023). Perancangan Busana Anak dengan Aplikasi Teknik *Surface Textile* serta Perencanaan Bisnisnya. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Steed, J., & Stevenson, F. (2012). *Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas: Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern*. Bloomsbury Publishing.

Wibowo, H. K., & Rosandini, M. (2023). Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Rotation Escher dengan Inspirasi Ragam Hias Batik Garutan. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 26(1).