

## Daftar Tabel

Tabel 3. 1	Hasil Observasi <i>Offline</i> Motif pada Produk <i>Brand</i> Busana <i>Modest</i> Lokal (Dokumentasi pribadi).....	35
Tabel 3. 2	Hasil Observasi <i>Online</i> Motif pada Produk <i>Brand</i> Busana <i>Modest</i> Lokal (Dokumentasi pribadi).....	37
Tabel 3. 3	<i>Resume</i> Hasil Wawancara (Dokumentasi pribadi).....	40
Tabel 3. 4	Hasil Analisis Visual Motif Flora yang Dibuat dengan Teknik <i>Tessellation Rotation</i> Escher (Dokumentasi pribadi).....	43
Tabel 3. 5	Hasil Analisis Visual Motif pada Produk Perbandingan (Dokumentasi pribadi).....	44
Tabel 3. 6	Hasil Analisis Visual Perbandingan Komposisi Motif pada Produk Perbandingan dengan Komposisi Motif <i>Tessellation</i> (Dokumentasi pribadi).....	48
Tabel 3. 7	Analisis Bunga Majemuk pada Tanaman Anggrek (Dokumentasi Pribadi).....	53
Tabel 3. 8	Hasil Analisa Bentuk Dasar Geometris pada Bunga Anggrek (Dokumentasi pribadi).....	55
Tabel 3. 9	Hasil Analisa Visual Warna Bunga Anggrek (Dokumentasi pribadi).....	58
Tabel 3. 10	Hasil Eksplorasi Awal Duplikasi Modul (Dokumentasi pribadi)....	62
Tabel 3. 11	Hasil Eksplorasi Awal Pembuatan Modul Dasar (Dokumentasi pribadi).....	63
Tabel 3. 12	Hasil Eksplorasi Awal Pemberian Warna dan Isian Modul (Dokumentasi pribadi).....	73
Tabel 3. 13	Analisa Perancangan (Dokumentasi pribadi).....	81
Tabel 3. 14	Modul <i>Tessellation Rotation</i> Escher Terpilih (Dokumentasi pribadi).....	85
Tabel 3. 15	Stilasi Modul Motif Berdasarkan <i>Pattern Board</i> (Dokumentasi Pribadi).....	87
Tabel 4. 1	Analisis Produk <i>Dress Brand</i> Perbandingan (Dokumentasi pribadi)	89
Tabel 4. 2	Analisis Motif pada Produk <i>Dress</i> pada <i>Brand</i> Perbandingan (Dokumentasi Pribadi).....	92
Tabel 4. 3	Eksplorasi Komposisi Motif (Dokumentasi Pribadi).....	102
Tabel 4. 4	Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih (Dokumentasi pribadi).....	107