

## DAFTAR PUSTAKA

- Afreeandhanie, D. (2014). *Perkembangan Tekstil Indonesia Dan Dunia*. 9. [http://www.academia.edu/download/50455592/Perkembangan\\_Tekstil\\_Indonesia\\_dan\\_Dunia.docx](http://www.academia.edu/download/50455592/Perkembangan_Tekstil_Indonesia_dan_Dunia.docx)
- Barker, A. F. (2009). *HANDBOOK OF TEXTILES* (2009th ed., Vol. 4, Issue 1). Abhishek Publications.
- Budiyono dkk. (2018). *Kriya Tekstil*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ciptandi, F., Firstriani, R., & Dewi, S. (2021). Inovasi Kerajinan Serat Paku Hata (*Lygodium circinatum*) Khas Citumang, Jawa Barat. *Jurnal Rupa*, 6(1), 54. <https://doi.org/10.25124/rupa.v6i1.3062>
- Dwiyani, R., Yuswanti, H., Darmawati, I. A. P., Mayadewi, N. N. A., & Sukewijaya, I. M. (2017). *Domestikasi Tanaman Paku Ata*. Pellawa Sari.
- Fashionary. (2016). *Bag Design* (p. 128). Fashionary International Limited.
- Firstriani, R. (2019). Pengembangan Produk Kerajinan Paku Hata Khas Masyarakat Citumang, Jawa Barat. *Journal Information*, 10, 1–16.
- Ghani, K. A. (2021). Kerajinan Ketak Di Desa Pengadang Kecamatan Praya Tengah Kabupaten Lombok Tengah. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(2), 68–79.
- Hendrawan, A. (2018). *Borax Crystallize Experiment for Fashion Accessories*. 197, 25–31.
- Johnston, C. H. and A. (2014). *Fabric for Fashion The Complete Guide*. Laurence King.
- Kuswantoro, D. P., Widyaningsih, T. S., & Handayani, W. (2022). *PELUANG DAN TANTANGAN PENGEMBANGAN PAKU KETAK (*Lygodium circinnatum* (Burm. f.) Sw.) DI PULAU LOMBOK*. October 2015.
- Larasati, V. A. (2015). *Serat Kayu Saèh Dengan Konsep*.
- Lau, J. (2021). *Designing Accessories*. Bloomsburry Publishing.
- Leslie, C. A. (2007). *Needlework Through History: An Encyclopedia*. Greenwood. <https://books.google.com/books?id=1EiGeSLKLjMC&pgis=1>
- Mariyanti, K. (2020). Penciptaan Tas Kulit Wanita. *Studi Kriya Seni Fakultas Seni Rupa Dan Desain, Program*, 1–152.
- Marlinta, M., & Handayani, W. (2016). *Teknik-teknik Surface Design untuk Aplikasi Tata Busana dan Kostum*. 14–27.
- Mayfield, P. (2004). *Encyclopedia of 300 Crochet Patterns, Stitches and Designs.pdf* (F. & A. C. Publishing (ed.)).
- Nawab, Y., Hamdani, S. T. A., & Shaker, K. (2017). Structural Textile Design : Interlacing and Interlooping. In *Taylor & Francis Group, L.L.C* (Vol. 4, Issue 1).
- Puspitasari, C. (2013). Perancangan Produk Berkonsep Eco-Fashion Menggunakan Limbah ( Sisa ) Kain Brokat dengan Teknik Crochet. *Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 4(1), 49–61.
- Puspitasari, C., & Adams, H. (2021). Perancangan Produk Fashion dengan Teknik Tenun sebagai Upaya Kreatif Mengoptimalkan Pemanfaatan Limbah Benang Rajut (Studi Kasus: Sentra Rajut Binong Jati – Bandung). *Jurnal Desain*, 8(3), 334. <https://doi.org/10.30998/jd.v8i3.9391>
- Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2021). Eksplorasi Reka Struktur Pada

- Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine. *Jurnal Rupa*, 5(2), 102. <https://doi.org/10.25124/rupa.v5i2.2944>
- Rahmadi, R. D. (2022, Oktober 24). *Digelar 26 Oktober, Pameran Kerajinan Tangan Inacraft 2022 Pamerkan Karya Pengusaha Muda*. Diambil kembali dari Koran Jakarta: <https://koran-jakarta.com/digelar-26-oktober-pameran-kerajinan-tangan-inacraft-2022-pamerkan-karya-pengusaha-muda?page=all>
- Rukman, S. J. M. (2018). MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN. *Journal Information*, 10(3), 1–17.
- Salam, S., B. S., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa* (Vol. 1). UNM Universitas Negeri Makassar.
- Septyana, J. (2019). *Pengolahan Serat Pakis Hata Pangandaran sebagai Aplikasi Dekoratif pada Produk Fashion*. 1–64.
- Slijepcevic, M., & Percic, K. (2019). Fashion Product Development Process with Reference to Women's Participation. *Journal Women's Entrepreneurship and Education*, 2019(1–2), 17–35. <https://doi.org/10.28934/jwee19.12.pp17-35>
- Sorger, R., & Udale, J. (2013). The fundamentals of fashion design. In *Choice Reviews Online* (Vol. 50, Issue 05). <https://doi.org/10.5860/choice.50-2469>
- Suliyanthini, D. (2016). Ilmu Tekstil. In *PT RajaGrafindo Persada* (Vol. 290, Issue 1).
- Udale, J. (2008). *Basics Fashion Design 02: Textiles and Fashion*. <https://books.google.cz/books?id=mcaXCyVz8ikC>
- Ziyat, M. (2021). *BAB II. Landasan Teori II.1 Aksesoris*. 4–20.