

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan kerangka penelitian .....	7
Gambar 2. 1 Bagan kerangka bab II landasan teori .....	9
Gambar 2. 2 Titik .....	10
Gambar 2. 3 Garis .....	10
Gambar 2. 4 Bidang .....	10
Gambar 2. 5 Bentuk .....	11
Gambar 2. 6 Lingkaran warna.....	12
Gambar 2. 7 Tekstur.....	13
Gambar 2. 8 Bagan klasifikasi serat tekstil.....	17
Gambar 2. 9 Macrame <i>lace</i> Abad ke-19 .....	21
Gambar 2. 10 Simpul <i>slip</i> .....	22
Gambar 2. 11 Simpul <i>lark's head</i> .....	22
Gambar 2. 12 Simpul <i>mounting</i> .....	22
Gambar 2. 13 Simpul <i>half</i> .....	22
Gambar 2. 14 Simpul <i>square/flat</i> .....	23
Gambar 2. 15 Simpul <i>wrap finishing</i> .....	23
Gambar 2. 16 Simpul <i>Josephine</i> .....	23
Gambar 2. 17 Simpul <i>coil</i> .....	23
Gambar 2. 18 <i>Weft knitted</i> .....	24
Gambar 2. 19 <i>Wrap knitted</i> .....	25
Gambar 2. 20 <i>Wall décor tapestry</i> .....	26
Gambar 2. 21 <i>Crochet</i> .....	26
Gambar 2. 22 Simpul <i>slip</i> .....	27
Gambar 2. 23 Simpul <i>chain stitch</i> .....	27
Gambar 2. 24 Simpul <i>slip stitch</i> .....	27
Gambar 2. 25 Simpul <i>single crochet</i> .....	27
Gambar 2. 26 Simpul <i>half double crochet</i> .....	27
Gambar 2. 27 Simpul <i>double crochet</i> .....	27
Gambar 2. 28 Simpul <i>treble crochet</i> .....	28
Gambar 2. 29 Simpul <i>popcorn stitch</i> .....	28
Gambar 2. 30 Simpul <i>puff stitch</i> .....	28
Gambar 2. 31 Simpul <i>picot stitch</i> .....	29
Gambar 2. 32 <i>Hand operated needle felting</i> .....	30
Gambar 2. 33 Anyaman polos.....	31
Gambar 2. 34 Anyaman keeper.....	31
Gambar 2. 35 Anyaman satin.....	32
Gambar 2. 36 Tas ransel.....	36
Gambar 2. 37 <i>Duffle bag</i> .....	37
Gambar 2. 38 <i>Clutch bag</i> .....	37
Gambar 2. 39 <i>Totebag</i> .....	37
Gambar 2. 40 <i>Satchel bag</i> .....	37
Gambar 2. 41 <i>Hobo bag</i> .....	38
Gambar 2. 42 <i>Baguette bag</i> .....	38

Gambar 2. 43 <i>Messenger bag</i> .....	38
Gambar 2. 44 <i>Pouch bag</i> .....	38
Gambar 2. 45 <i>Bucket bag</i> .....	39
Gambar 2. 46 <i>Tas belanja</i> .....	39
Gambar 3. 1 Bagan kerangka bab III data dan analisa perancangan.....	43
Gambar 3. 2 <i>Brand Cein</i> .....	44
Gambar 3. 3 <i>Brand Handepharuei</i> .....	44
Gambar 3. 4 <i>Brand Duanyam</i> .....	44
Gambar 3. 5 <i>Brand We.Weave</i> .....	44
Gambar 3. 6 <i>Brand Jenn Lee</i> .....	45
Gambar 3. 7 <i>Brand Dior</i> .....	45
Gambar 3. 8 <i>Brand Prada</i> .....	45
Gambar 3. 9 <i>Brand Soli and Sun</i> .....	45
Gambar 3. 10 Produk paku hata asal Lombok.....	48
Gambar 3. 11 Wawancara kepada Bapak Misman ( <i>owner</i> ) UMKM PHMS .....	53
Gambar 3. 12 Wawancara dengan pengrajin.....	54
Gambar 3. 13 <i>Moodboard</i> .....	57
Gambar 3. 14 Anyaman polos.....	58
Gambar 3. 15 Anyaman keeper atau bilik .....	58
Gambar 3. 16 Anyaman kombinasi.....	59
Gambar 3. 17 Simpul <i>Josephine</i> .....	59
Gambar 3. 18 Simpul <i>spiral knot</i> .....	60
Gambar 3. 19 Simpul kepang (3 helai).....	60
Gambar 3. 20 Simpul kepang (4 helai).....	61
Gambar 3. 21 Simpul <i>square knot</i> .....	61
Gambar 3. 22 Simpul kombinasi kepang dan <i>square knot</i> .....	62
Gambar 3. 23 Simpul 6 <i>strand arrow braid</i> .....	62
Gambar 3. 24 Simpul <i>snake</i> .....	62
Gambar 3. 25 Simpul <i>wave</i> .....	63
Gambar 3. 26 <i>Chain stitch</i> .....	63
Gambar 3. 27 <i>Single crohet</i> .....	64
Gambar 3. 28 Eksplorasi kombinasi anyam dan <i>macrame (snake knot)</i> .....	66
Gambar 3. 29 Eksplorasi kombinasi anyam dan <i>macrame (square knot)</i> .....	66
Gambar 3. 30 Eksplorasi kombinasi anyam dan <i>macrame (kepang)</i> .....	66
Gambar 3. 31 Eksplorasi kombinasi anyam dan <i>macrame (Josephine)</i> .....	66
Gambar 3. 32 Tas anyam berbentuk persegi .....	79
Gambar 3. 33 Tas anyam berbentuk bulat .....	79
Gambar 4. 1 <i>Imageboard</i> .....	87
Gambar 4. 2 <i>Lifestyleboard</i> .....	89
Gambar 4. 3 Sketsa Desain .....	91
Gambar 4. 4 Desain 3 dengan penempatan <i>macrame</i> dibadan tengah tas.....	92
Gambar 4. 5 Techpack desain 3 dengan penempatan <i>macrame</i> dibadan tengah tas .....	93
Gambar 4. 6 Desain 3 dengan penempatan <i>macrame</i> dibadan sisi tas.....	93
Gambar 4. 7 Desain 3 dengan penempatan <i>macrame</i> dibadan sisi tas.....	94
Gambar 4. 8 Desain 4 dengan penempatan <i>macrame</i> dibadan tengah tas.....	95
Gambar 4. 9 Desain 4 dengan penempatan <i>macrame</i> dibadan tengah tas.....	95

Gambar 4. 10 Desain 4 dengan penempatan <i>macrame</i> dibagian sisi tas.....	96
Gambar 4. 11 Desain 4 dengan penempatan <i>macrame</i> dibagian sisi tas.....	96
Gambar 4. 12 Serat paku hata yang sudah dikupas .....	97
Gambar 4. 13 Proses perendaman daging serat paku hata.....	98
Gambar 4. 14 Proses anyam.....	98
Gambar 4. 15 Proses <i>macrame</i> .....	99
Gambar 4. 16 Tempat oven produk yang sudah selesai.....	99
Gambar 4. 17 Stiker logo .....	100
Gambar 4. 18 <i>Box packaging</i> dengan stiker logo .....	100
Gambar 4. 19 Tas serut .....	101
Gambar 4. 20 <i>Hangtag</i> .....	101
Gambar 4. 21 <i>Thankyou card</i> dan <i>care instruction</i> .....	102
Gambar 4. 22 Foto produk .....	104