

DAFTAR PUSTAKA

- Afriansyah, M. A., Darwoto, D., & Dartono, F. A. (2020). Desain Motif Batik Kontemporer Gaya *Doodle*. *Pengkajian dan Penciptaan Seni Kriya*, 17, No 1, 27-41.
- Dirjen Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem. (2021, Juni 21). Mengenal Luntur Gunung. Retrieved Februari 4, 2023, dari ksdae.menlhk.go.id
- Kight, K. (2011). *A Field Guide To Fabric Design*. Lafayette: C&T Publishing Inc.
- Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam Desain Batik*. Bandung: ITB Press.
- Kumalasanti, R. A., & Fatkhiyah, E. (2018). Identifikasi Isen-isen Ccecek Pada Kain Batik Menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan Backpropagation. Yogyakarta: Simposium Nasional RAPI XVII.
- Lisbijanto, H. (2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mangunjaya, F. M., & dkk. (2017). *Pelestarian Satwa Langka Untuk Keseimbangan Ekosistem*. Jakarta: Majelis Ulama Indonesia (MUI).
- Musman, A., & Arini, A. B. (2011). *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Novella, Y., & Rosandini, M. (2019). PERANCANGAN MOTIF TERINSPIRASI DARI VISUALISASI MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT UNTUK BUSANA READY-TO-WEAR. *Jurnal Seni Rupa*, 7, 3-4.
- Pareke, F. A. (2021). Luntur Jawa, Si Jelita Langka Endemik Parahyangan. Diakses pada November 1, 2022, dari www.merdeka.com
- Parmono, K. (2008). *Horizon Estetika*. Yogyakarta: Badan Penerbitan Filsafat UGM.
- Permata, D. (2018, April 21). Apa Itu *Doodle Art*? Macam-macam *Doodle Art*? Dan Langkah Membuat *Doodle Art*. Dari <https://sekolahdesain.com/apa-itu-doodle-art-macam-macam-doodle-art-dan-bagaimana-langkah-membuat-doodle-art/>
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin, M. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*. Makasar: Badan Pnerbit UNM.
- Sari, A. S., Sekar, A. Y., & Yuningsih, S. (2023). Pengembangan Motif Batik Metode Modular Inspirasi Motif Zodiak Dengan Memanfaatkan Material Alternatif Kertas Sebagai Canting Cap. *e-Proceeding of Art & Design*. 10, No. 3, p. 4164. Bandung: Universitas Telkom, S1 Kriya.
- Saufika, D. E., & Bastaman, W. N. (2022, Juni 30). Perancangan Komposisi Motif Yang Terinspirasi Dari Batik Garutan 'Rereng Adumanis'. *SINGULARITY: Jurnal Desain dan Industri Kreatif*, 3, No. 1, 2.
- Senibudayasia. (2020). Macam Jenis Isen Isen Motif Batik. Diakses pada Februari 14, 2023, dari senibudayasia.blogspot.com
- Suhersono, H. (2004). *Desain Bordir Motif Flora dan Dekoratif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Sutriyanto, S., & Kristanti PL, V. (2014). KAJIAN VISUAL BATIK HOKOKAI PEKALONGAN MOTIF LERENG, BUNGA, DAN KUPU. *Kriya Seni*, 160.
- Tirta, I. (2009). *Batik: Sebuah Lakon*. Jakarta: Gaya Favorit Press.
- Vindyona, S. P., & Rosandini, M. (2018, Desember). Pengolahan Motif Dengan Inspirasi Pola Garis Alam Yang Diaplikasikan Pada Busana Ready-to-wear. *5, No.3*, p. 5.
- Wahyudi, W. (2022, Februari 16). Seni Desain Doodles Rumit Tapi Asyik. Dari <https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/index.php/informasi/baca/Seni-Desain-Doodles-Rumit-tapi-Asyik/9ac748b9919894f0be1b2c5d896de2adf86d561b>
- Wilson, J. (2001). *Handbook of textile Design*. Manchester: Taylor & Francis.
- Wilson, J. (2001). *Handbook of Textile Design: Principles, Processes, Practise*. Taylor & Francis.
- Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Yuningsih, Y., & Fardhani, A. Y. (2021). PENGOLAHAN MOTIF DENGAN INSPIRASI HASIL GAMBAR PENGIDAP GANGGUAN JIWA MENGGUNAKAN TEKNIK BATIK. *e-Proceeding of Art & Design*. 8, pp. 1479-1482. Bandung: Universitas Telkom, Fakultas Industri Kreatif.
- Yunus, N. A. (2011). *Malaysian Batik Reinventing a Tradition*. Tuttle Publishing.