

Daftar Pustaka

- Ciptandi, F. (2022). *Eksistensi Tuban*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gunadi. (2012). *Metode Perancangan Tekstil*. Surakarta: UNS Press.
- Hagenbuucher, Y. (2018, Maret 14). *From Baduy to Paris bersama Amanda-Lekat*. Retrieved from Surat Duni a: <https://suratdunia.com/2018/03/14/from-baduy-to-paris-bersama-amanda-lekat/>
- Istinharoh. (2013). *Pengantar Ilmu Tekstil 1*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Kharimah, & Nursari, F. (2019). Perancangan Busana Ready to Wear menggunakan Zero West dengan Kombinasi Tenun Baduy. *E- Proceeding of Art & Design*.
- Kusrianto, A. (2020). *Fashion Tekstil*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Kusrianto, A. (2020). *Sarung Tenun Indonesia*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Maftukha, N. (2017). Visualisasi Tenun Baduy. *Journal of Visual Art and Design*, Vol 9, No.2
- Megantari, A. P., & Setyawan, S. (2019). Kajian Tenun Baduy di Desa Kanekes Provinsi Banten. *Texture art & culture journal*, 107-119.
- Nawab, Y., Hamdani, S. A., & Shaker, K. (2017). *Structural Textile Design*. New York: CRC Press Taylor & Francis Group.
- Ningsih, Y. S., & Widjaja, J. (2021). Perancangan Ilustrasi Koleksi Busana dengan Karakter Visual Tenun Tradisional Indonesia. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*.
- Purbasari, A. (2012). Eksplorasi Ragam Hias Tenun Baduy dan Penerapannya pada Produk Fashion. *Skripsi Diglib ITB*.
- Putri, R. S. (2022, Oktober 20). *Kisah di Balik Tenun Garut Buatan Klamby yang Dipamerkan di London Fashion Week 2022*. Retrieved from Tempat. Co: <https://bisnis.tempo.co/read/1641877/kisah-di-balik-tenun-garut-buatan-klamby-yang-dipamerkan-di-london-fashion-week-2022>
- Rizali, N. (2006). *Tinjauan Desain Tesktil*. Surakarta: UPT UNS Press.
- Rizali, N. (2012). *Metode Perancangan Tekstil*. Surakarta: UNS Press.
- Rosandini, M. (2016). Inkle-Weaving Technique: An Explorative Study. *Bandung Creative Movement*, 428.
- Said, A. A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM.

- Salbiah, N. A. (2019, Oktober 20). *Modern dan Elegan dalam Balutan Tenun Baduy Ala Desainer Yudhistira*. Retrieved from JawaPos.com: <https://www.jawapos.com/lifestyle/01241421/modern-dan-elegan-dalam-balutan-tenun-baduy-ala-desainer-yudhistira>
- Sekarpuri, S. (2019). Eksplorasi Motif Renun Baduy Luar dan Pewarna Alam. *Diglib ITB*.
- Shenton, J. (2014). *Woven Textile Design*. London: Laurance King Publishing Ltd.
- Wim, A. S. (2015). *Pengolahan Limbah Benang dengan Teknik Modifikasi Pakan pada Struktur Tenun Polos*. Skripsi Telkom University.