

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Titik dan Perpotongannya .....	18
Gambar II. 2 Titik yang membentuk sebuah garis dan deretan titik.....	18
Gambar II. 3 (a) bentuk geometri;.....	19
Gambar II. 4 Bentuk dasar geometris menunjukkan gempal/volume .....	19
Gambar II. 5 Warna.....	20
Gambar II. 6 Benang Stapel .....	22
Gambar II. 7 Benang Tunggal.....	23
Gambar II. 8 Benang Rangkap.....	23
Gambar II. 9 Benang Gintir .....	23
Gambar II. 10 Benang Tali.....	23
Gambar II. 11 Benang Lusi dan Pakan.....	24
Gambar II. 12 Benang Hias.....	24
Gambar II. 13 Pola Tenun Polos (plain).....	26
Gambar II. 14 Kiri kain tenun twill 2x2; Kanan diagram 2x2 twill .....	26
Gambar II. 15 Kiri:diagram twill; Kanan :Kain dengan tenunan satin .....	26
Gambar II. 16 Alat Tenun Gedogan .....	27
Gambar II. 17 Pembuat Sarung Samarinda dengan ATBM .....	28
Gambar II. 18 Motif Jangkawari .....	29
Gambar II. 19 Motif Susuwutan.....	30
Gambar II. 20 Motif Kembang Gedang .....	30
Gambar II. 21 Motif Suat Samata .....	31
Gambar II. 22 Motif Suat Awi Gede .....	31
Gambar II. 23 Suat Songket.....	32
Gambar II. 24 Motif Adu Mancung dan Beheng Gereng.....	32
Gambar II. 25 Motif Tajur Pinang.....	33
Gambar II. 26 Motif Poleng Kacang Hereng .....	33
Gambar II. 27 Motif Poleng Kacang Hideung .....	34
Gambar II. 28 Motif Tenun Aros.....	34
Gambar II. 29 Pakaian Baduy Dalam.....	36
Gambar II. 29 Pakaian Baduy Luar.....	37
Gambar III. 1 Kain Tenun Penelitian Christina Maschke .....	40
Gambar III.2 Gedog Lowo .....	39
Gambar III. 3 Karya Nadine Gaus.....	40
Gambar III. 4 Tenun Bulu Garut .....	40
Gambar III. 5 Wanita di suku Baduy saat menenun.....	42
Gambar III. 6 Kain tenun yang diperjualbelikan didepan teras.....	43
Gambar III. 7 Modifikasi motif adu mancung .....	45
Gambar III. 8 Memintal benang .....	45
Gambar III. 9 Kapas sebelum dipintal .....	45
Gambar III. 10 Benang yang telah diwarnai .....	46
Gambar III. 11 Alat Tenun Meja (table loom).....	47

Gambar III. 12 Alat tenun doby .....	47
Gambar III. 12 Alat tenun <i>jacquard</i> .....	47
Gambar III. 14 Tenun Baduy pada Produk Lekat .....	48
Gambar III. 15 Koleksi Gayatri Vol III oleh Yudhistira .....	49
Gambar III. 16 Koleksi Kinto Wardani "Kembali Alamku" .....	49
Gambar III. 17 Karya Yogie Pratama .....	50
Gambar III. 18 <i>Moodboard</i> .....	53
Gambar IV. 1 Hasil kain tenun gedog lowo .....	77
Gambar IV. 2 Koleksi Ikat Indonesia.....	78
Gambar IV. 3 Kain Tenun <i>All Weave</i> .....	78
Gambar IV. 4 Koleksi Shino NYC .....	73
Gambar IV. 5 Imageboard.....	74
Gambar IV. 6 Lifestyleboard .....	76
Gambar IV. 7 Sketsa Styling Produk .....	81
Gambar IV. 8 Pembuatan Moodboard .....	81
Gambar IV. 9 Pembuatan Sketsa .....	82
Gambar IV. 10 Rumusan Tenun Skala 1:4 .....	83
Gambar IV. 11 Proses Penghanian dan Pencucukan.....	84
Gambar IV. 12 Pengelosan .....	84
Gambar IV. 13 Penenunan .....	85
Gambar IV. 14 Finishing.....	85
Gambar IV. 15 Label dan Thank you card.....	86
Gambar IV. 16 Desain Greeting Card.....	86
Gambar IV. 17 How to Care .....	87
Gambar IV. 18 Box Packaging .....	87
Gambar IV. 19 Visualisasi Produk 1.....	88
Gambar IV. 20 Visualisasi Produk Desain 2 .....	89
Gambar IV. 21 Visualisasi Produk Desain 3 .....	90
Gambar IV. 22 Visualisasi Produk Desain 4 .....	99