

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Bagan Kerangka Penelitian.....	7
Gambar II. 1 Motif Geometri.....	10
Gambar II. 2 Motif Floral .....	10
Gambar II. 3 Motif <i>Novelty</i> .....	11
Gambar II. 4 Teknik Stilasi.....	11
Gambar II. 5 Teknik Deformasi.....	12
Gambar II. 6 Teknik Distorsi .....	12
Gambar II. 7 <i>Square Repeat</i> .....	13
Gambar II. 8 <i>Half-drop Repeat</i> .....	13
Gambar II. 9 <i>Brick Repeats</i> .....	13
Gambar II. 10 Titik .....	14
Gambar II. 11 Garis Lurus .....	15
Gambar II. 12 Garis Lengkung .....	15
Gambar II. 13 Bidang .....	16
Gambar II. 14 Gempal/volume .....	17
Gambar II. 15 Klasifikasi Warna .....	19
Gambar II. 16 Lingkaran warna berdasarkan huenya .....	19
Gambar II. 17 Tekstur kasar pada kulit batang pohon.....	20
Gambar II. 18 Tekstur halus pada permukaan kertas.....	20
Gambar II. 19 Ruang nyata.....	21
Gambar II. 20 Ruang Maya .....	21
Gambar II. 21 Lukisan Zebra “Prinsip Kesatuan” .....	22
Gambar II. 22 Keseimbangan Simetri.....	22
Gambar II. 23 Keseimbangan Asimetri .....	22
Gambar II. 24 Patung Discobolo.....	23
Gambar II. 25 Prinsip Proporsi Antara Benda dan Ruang .....	23
Gambar II. 26 Pengulangan Bentuk dengan Ukuran Berbeda .....	24
Gambar II. 27 Pusat Perhatian pada Garis-Garis Pengarah .....	24
Gambar II. 28 Karya Desain Grafis dengan Obyek Jeruk .....	25
Gambar II. 29 Karya Desain Grafis yang Menggambarkan Jendela.....	25
Gambar II. 30 Sketsa Motif Geometri (motif banji) .....	27
Gambar II. 31 Sketsa Motif Semen Rama .....	27
Gambar II. 32 Sketsa Motif Buketan .....	28
Gambar II. 33 Sketsa Motif Kontemporer .....	28
Gambar II. 34 Isen-isen Batik .....	29
Gambar II. 35 Batik Tulis .....	32
Gambar II. 36 Batik Cap.....	33
Gambar II. 37 Batik Tulis dan Cap.....	33
Gambar II. 38 Gawangan.....	34
Gambar II. 39 Bandul .....	34
Gambar II. 40 Wajan Untuk Mambatik .....	35
Gambar II. 41 Kompor Batik Listri .....	35
Gambar II. 42 Taplak Alas Mambatik .....	35
Gambar II. 43 Saringan Mambatik .....	36
Gambar II. 44 Canting .....	36
Gambar II. 45 Kain Mori .....	37
Gambar II. 46 Malam (lilin).....	37

Gambar II. 47 Dhingklik (tempat duduk) .....	37
Gambar II. 48 <i>Ngemplong</i> .....	38
Gambar II. 49 <i>Nyorek</i> Atau <i>Memola</i> .....	39
Gambar II. 50 <i>Mbathik</i> .....	39
Gambar II. 51 <i>Nembok</i> .....	40
Gambar II. 52 <i>Medel</i> .....	40
Gambar II. 53 <i>Ngerok</i> Dan <i>Mribah</i> .....	40
Gambar II. 54 <i>Mbironi</i> .....	41
Gambar II. 55 <i>Menyoga</i> .....	41
Gambar II. 56 <i>Nglorod</i> .....	42
Gambar II. 57 Teknik Celup Warna.....	42
Gambar II. 58 Teknik <i>Tie dye</i> .....	43
Gambar II. 59 Teknik Air Brush.....	43
Gambar II. 60 Teknik Kuas/colet.....	44
Gambar II. 61 Batik Kontemporer Gradasi Warna .....	45
Gambar II. 62 Hasil Coretan di Gua Kuno .....	47
Gambar II. 63 <i>Unplanned Doodle</i> .....	47
Gambar II. 64 <i>Planned Doodle</i> .....	48
Gambar II. 65 <i>Doodle Fantasy</i> .....	48
Gambar II. 66 <i>Doodle Floral</i> .....	49
Gambar II. 67 <i>Doodle Pattern</i> .....	49
Gambar II. 68 <i>Doodle Graffiti</i> .....	49
Gambar II. 69 <i>Doodle Animation</i> .....	50
Gambar II. 70 Festival Rewanda Bojana .....	51
Gambar II. 71 Monyet Dengan Tandu Makanan .....	51
Gambar III. 1 Ikon utama (Patung Monyet) .....	55
Gambar III. 2 Masjid Saka Tunggal.....	56
Gambar III. 3 Video YouTube Festival Rewanda Bojana .....	57
Gambar III. 4 Tarian Tradisional .....	57
Gambar III. 5 Gunungan Makanan .....	57
Gambar III. 6 Monyet Dengan Gunungan Buah.....	58
Gambar III. 7 Wawancara daring bersama salah satu anggota .....	58
Gambar III. 8 Poster Pesta Remaja .....	59
Gambar III. 9 Fenomena Berkain .....	59
Gambar III. 10 Berkreasi dengan kain .....	60
Gambar III. 11 Gaya Berkain.....	61
Gambar III. 12 Wawancara daring Bersama seniman <i>doodle art</i> .....	61
Gambar III. 13 Karya <i>doodle art</i> oleh Yongky.....	62
Gambar III. 14 Batik <i>doodle art</i> karya Yongky.....	63
Gambar III. 15 Wawancara Langsung Bersama Juru kunci .....	64
Gambar III. 16 Wawancara Langsung Bersama Sekretaris desa Cikakak .....	65
Gambar III. 17 Bagan Skema Analisa Perancangan .....	119
Gambar IV. 1 Komunitas Remaja Nusantara.....	124
Gambar IV. 2 Konsep <i>Imageboard</i> .....	125
Gambar IV. 3 Gambaran Target Market Rania Maheswari Yamin .....	127
Gambar IV. 4 Konsep <i>Lifestyle board</i> .....	128
Gambar IV. 5 Sketsa Produk 1 .....	129
Gambar IV. 6 Sketsa Produk 2 .....	129
Gambar IV. 7 Sketsa Produk 3 .....	130
Gambar IV. 8 Sketsa Produk 4 .....	131
Gambar IV. 9 Pembuatan Sketsa Desain Produk.....	132

Gambar IV. 10 <i>Worksheet</i> Sketsa Produk 1/4.....	132
Gambar IV. 11 <i>Worksheet</i> Sketsa Produk 2/4.....	133
Gambar IV. 12 <i>Worksheet</i> Sketsa Produk 3/4.....	133
Gambar IV. 13 <i>Worksheet</i> Sketsa Produk 4/4.....	134
Gambar IV. 14 Proses Pembuatan Cap Kayu .....	134
Gambar IV 15 Hasil Jadi Cap Kayu.....	135
Gambar IV 16 Proses Pengecapan Kain .....	135
Gambar IV 17 Proses Pewarnaan Kain.....	136
Gambar IV 18 Proses Penglorodan Kain .....	136
Gambar IV 19 Hasil Jadi Lembaran Kain.....	137
Gambar IV 20 Foto Produk.....	138
Gambar IV 21 Foto Katalog dan Detail <i>Look</i> .....	138
Gambar IV 22 Digitalisasi Motif (sketsa produk).....	139
Gambar IV 23 Label Logo dan <i>Sticker</i> .....	140
Gambar IV 24 <i>Packaging</i> dan Pita .....	140
Gambar IV 25 <i>Thanks Card</i> .....	140