

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Garis .....	8
Gambar 2.2 Gambar Arah .....	8
Gambar 2.3 Gambar Bidang .....	9
Gambar 2.4 Gambar Ukuran .....	9
Gambar 2.5 Gambar Tekstur .....	10
Gambar 2.6 Gambar Khroma .....	10
Gambar 2.7 Gambar Warna .....	11
Gambar 2.8 Gambar Kesatuan .....	12
Gambar 2.9 Gambar Keseimbangan .....	13
Gambar 2.10 Gambar Irama .....	14
Gambar 2.11 Gambar Keseimbangan .....	15
Gambar 2.12 Benang Stapel .....	18
Gambar 2.13 Benang Filament .....	18
Gambar 2.14 Benang Monofilament .....	19
Gambar 2.15 Benang Multifilament .....	19
Gambar 2.16 Benang Tunggal .....	20
Gambar 2.17 Benang Rangkap .....	20
Gambar 2.18 Benang Gintir .....	20
Gambar 2.19 Benang Hias .....	20
Gambar 2.20 Sentra Rajut Binong Jati: Kampong Radjoet .....	21
Gambar 2.21 Limbah .....	22
Gambar 2.22 Limbah Tekstil .....	23
<i>Gambar 2.23 Crochet .....</i>	<i>24</i>
Gambar 2.24 Simpul Awal .....	24
Gambar 2.25 Tusuk Dasar .....	25
Gambar 2.26 Tusuk Tunggal (sc) .....	25
Gambar 2.27 Tusuk Ganda (dc) .....	26
<i>Gambar 2.28 Tusuk Triple .....</i>	<i>26</i>
Gambar 2.29 Tusuk Sisip .....	27
<i>Gambar 2.30 Amigurumi Gurita .....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2.31 Seminar Fashion Trend Forecasting 2023/2024 Co-Exist .....</i>	<i>30</i>
Gambar 3.1 Kampong Radjoet .....	35
Gambar 3.2 Pengrajin Kampong Radjoet & Limbah .....	36
Gambar 3.3 Pengrajin Kampong Radjoet & Limbah .....	37
Gambar 3.4 Limbah Benang .....	39
Gambar 3.5 Pemisahan Limbah .....	39
Gambar 3.6 Pencelupan .....	40
Gambar 3.7 Reka Benang .....	40
Gambar 3.8 Reka Benang Terpilih .....	41
Gambar 3.9 Penggulungan .....	41
Gambar 3.10 Benang Terpilih .....	41
<i>Gambar 3.11 Moodboard .....</i>	<i>42</i>
Gambar 3.12 Limbah Benang .....	43
Gambar 3.13 Pewarna <i>Wartex-Ps</i> .....	43

Gambar 3.14 <i>Wool Winder</i> .....	44
Gambar 3.15 <i>Hakpen</i> .....	44
Gambar 3.16 <i>Gunting</i> .....	44
Gambar 3.17 Tugas Akhir Devita Amani Amitasyah.....	46
Gambar 3.18 Tugas Akhir Fauzziah Adiwati Ayundari.....	46
Gambar 3.19 Tugas Akhir Milik Hasna Habibillah Adams.....	47
Gambar 3.20 <i>Saat Senggang</i> .....	60
Gambar 3.21 <i>Kreskros</i> .....	61
Gambar 3.22 <i>Gimme Kaya</i> .....	62
Gambar 3.23 <i>Allinea</i> .....	62
Gambar 3.24 <i>Seminar Fashion Trend Forecasting 2023/2024 Co-Exist</i> .....	63
<i>Gambar 3.25 Colour Trends WGSN X Coloro</i> .....	64
Gambar 3.26 <i>Indonesia Trend Forecast Co-Exist 2023/2024: Rustic</i> .....	65
Gambar 3.27 <i>Indonesia Trend Forecast Co-Exist 2023/2024: Kidult</i> .....	65
<i>Gambar 4.1 Imageboard</i> .....	70
<i>Gambar 4.2 Lifestyle Board</i> .....	72
Gambar 4.3 Produk Akhir Penelitian Sebelumnya.....	73
Gambar 4.4 <i>Bazaar Beberes Imah: Jilid 2</i> .....	74
Gambar 4.5 <i>MSGM Milan Fashion Week Spring 2020</i> .....	75
Gambar 4.6 <i>Simone Rocha Spring 2022 Ready To Wear</i> .....	76
Gambar 4.7 <i>Simone Rocha Fall 2023 Ready to Wear</i> .....	76
Gambar 4.8 <i>Sketsa Produk Tas</i> .....	77
Gambar 4.9 <i>Sketsa Produk Kerah</i> .....	78
Gambar 4.10 <i>Sketsa Produk Kerah</i> .....	79
Gambar 4.11 <i>Sketsa Produk Kerah</i> .....	80
Gambar 4.12 <i>Sketsa Produk Rompi</i> .....	81
Gambar 4.13 <i>Sketsa Produk Rompi</i> .....	82
Gambar 4.14 <i>Sketsa Desain Pertama</i> .....	83
Gambar 4.15 <i>Sketsa Desain Kedua</i> .....	83
Gambar 4.16 <i>Sketsa Desain Ketiga</i> .....	84
Gambar 4.17 <i>Desain Terpilih Tas 1</i> .....	89
Gambar 4.18 <i>Desain Tas Terpilih 2</i> .....	90
Gambar 4.19 <i>Desain Terpilih Kerah</i> .....	91
Gambar 4.20 <i>Desain Terpilih Rompi</i> .....	92
Gambar 4.21 <i>Sketsa Desain</i> .....	101
Gambar 4.22 <i>Sketsa Desain</i> .....	101
Gambar 4.23 <i>Sketsa Desain</i> .....	102
Gambar 4.24 <i>Logo Kumerenda</i> .....	105
Gambar 4.25 <i>Sticker Logo Kumerenda</i> .....	105
Gambar 4.26 <i>Packaging Kumerenda</i> .....	106
Gambar 4.27 <i>Thank You Card Kumerenda</i> .....	106
Gambar 4.28 <i>Care Instructuion Kumerenda</i> .....	107
Gambar 4.29 <i>Hang Tag Kumerenda</i> .....	107
Gambar 4.30 <i>Sticker Freebies Kumerenda</i> .....	108
Gambar 4.31 <i>Thank you card Kumerenda</i> .....	108