

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Berpikir Sumber: Pribadi.....	20
Gambar 2.1 Experimental Art Video-Time, Memory, Oblivion	26
Gambar 2.2 Time – Experimental Film (Sumber: Youtube Christopher Goode) 26	
Gambar 2.3 Experimental Film (Shot Film) – Perspective	27
Gambar 2.4 1936 Len Lye - "Rainbow Dance" (highlights)	27
Gambar 3.1 Proses Penciptaan Karya.....	31
Gambar 3.2 Storyboard karya bagian 1	33
Gambar 3.3 Storyboard karya bagian 2	33
Gambar 3.4 Pembuatan property beras hitam.....	38
Gambar 3.5 Alat suntik untuk menyemburkan tinta pada aquarium	39
Gambar 3.6 Pengisian botol spray dengan tinta gelap.....	39
Gambar 3.7 Scene memasukkan tinta pada aquarium	40
Gambar 3.8 Hasil scene memasukkan tinta pada aquarium	40
Gambar 3.9 Persiapan set untuk scene perform menggunakan beras hitam.....	41
Gambar 3.10 Proses scene perform menggunakan beras hitam	41
Gambar 3.11 Hasil scene perform menggunakan beras hitam	41
Gambar 3.12 Proses scene menyebarkan beras hitam	42
Gambar 3.13 Hasil scene menyebarkan beras hitam.	42
Gambar 3.14 Proses scene hidung bernafas & mata berkedip.....	43
Gambar 3.15 Lensa macro.	43
Gambar 3.16 Hasil scene hidung bernafas & mata berkedip.....	44
Gambar 3.17 Proses scene berjalan di atas tanah & rumput.....	44
Gambar 3.18 Scene berjalan di atas tanah & rumput	45
Gambar 3.19 Proses scene wajah berkacamata, wajah polos, dan wajah kotor berjalan ke arah depan.....	45
Gambar 3.20 Hasil scene wajah berkacamata, wajah polos, dan wajah kotor berjalan ke arah depan.....	46
Gambar 3.21 Filter monochrome antique 82% pada scene pembuka	47
Gambar 3.22 ikon fitur “PIP”	47
Gambar 3.23 Layer scene aquarium dan mata tersenyum	47
Gambar 3.24 Efek baurkan screen 100% pada PIP	48
Gambar 3.25 Filter monochrome 55% pada scene mata tersenyum	48
Gambar 3.26 Hasil visual akhir scene 1	48
Gambar 3.27 scene aquarium keruh	49
Gambar 3.28 Scene mata perih	49
Gambar 3.29 Hasil visual akhir scene terakhir	50
Gambar 3.30 Scene ekspresi bahagia	50
Gambar 3.31 Filter monochrome dark 71% scene berjalan dengan bahagia	51
Gambar 3.32 Fitur PIP untuk layering video.....	51

Gambar 3.33	Scene berdiam dengan bahagia.....	51
Gambar 3.34	Filter monochrome dark 74% pada scene terdiam bahagia	52
Gambar 3.35	Hasil akhir visual video scene 2	52
Gambar 3.36	Scene berjalan dengan wajah kotor	53
Gambar 3.37	Scene berdiam dengan mengoleskan kotoran pada wajah.....	53
Gambar 3.38	Hasil akhir visual scene 8	54
Gambar 3.39	Scene berjalan dengan kacamata hitam	54
Gambar 3.40	Scene kain hitam dikibarkan.....	55
Gambar 3.41	Hasil akhir visual scene 3	55
Gambar 3.42	Scene perform menggunakan beras hitam	56
Gambar 3.43	Scene menyebarkan beras hitam.....	56
Gambar 3.44	Hasil akhir visual scene 4	57
Gambar 3.45	Scene hidung kembang kempis.....	57
Gambar 3.46	PIP pada scene hidung kembang kempis.....	58
Gambar 3.47	Hasil akhir visual scene hidung kembang kempis	58
Gambar 3.48	membagi video langit beberapa bagian	59
Gambar 3.49	video scene langit filter antique mokerom 12%	59
Gambar 3.50	video scene langit filter antique monokrom 56%	59
Gambar 3.51	Scene kaki berjalan di atas tanah	60
Gambar 3.52	PIP pada scene kaki berjalan di atas tanah dan rerumputan	60
Gambar 3.53	Hasil akhir visual scene kaki berjalan di tanah dan rerumputan.....	61
Gambar 3.54	Filter monochrome dark pada scene semprotan tinta gelap.....	61
Gambar 3.55	Hasil akhir visual scene 10	62
Gambar 3.56	Scene realita Sungai kotor efek slow zoom	62
Gambar 3.57	Scene realita Sungai kotor filter monokrom dark.....	63
Gambar 3.58	Poster Film Be Careful To Act	63
Gambar 3.59	Segmen 1 Hasil Karya	64
Gambar 3.60	Segmen 2 Hasil Karya	65
Gambar 3.61	Segmen 3 Hasil Karya	66
Gambar 3.62	Visualisasi 1 Perilaku Pencemaran Lingkungan.....	67
Gambar 3.63	Visualisasi 2 Perilaku Pencemaran Lingkungan.....	68
Gambar 3.64	Scene 1, aquarium tinta biru hijau, dan mata.....	69
Gambar 3.65	Scene 2, manusia tersenyum.....	69
Gambar 3.66	Scene 3, berjalan dengan kacamata hitam	69
Gambar 3.67	Scene 4, bermain dengan beras hitam.....	70
Gambar 3.68	Scene 5, hidung kembang kempis.....	70
Gambar 3.69	Scene 6, langit cerah menjadi mendung	70
Gambar 3.70	Scene 7, mengoleskan kotoran pada wajah	71
Gambar 3.71	Scene 8, kaki berjalan di tanah dan rerumputan	71
Gambar 3.72	Scene 9, tinta hitam disemprotkan pada latar putih.....	71
Gambar 3.73	Scene 10, realita Sungai kotor	72
Gambar 3.74	Scene 11, aquarium air hijau, tinta coklat, dan mata perih.....	72