

KATA PENGANTAR

Kujang merupakan pusaka yang termasuk ke dalam salah satu kebudayaan asal Jawa Barat yang menjadi identitas dari masyarakat Sunda atau wilayah Jawa Barat itu sendiri. Meskipun identitas kujang sebagai budaya masyarakat Sunda dan kebudayaan Jawa Barat sudah sangat melekat dan banyak dikenal, pengadaptasian kujang masih terbatas. Selain itu, eksistensi kujang sebagai warisan budaya sekaligus identitas masyarakat Sunda dan Jawa Barat juga harus dipertahanan, terutama di era digital ini. Untuk itu, dibuatlah perancangan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Rupa Huruf Berdasarkan Pusaka Kujang”.

Perancangan tugas akhir ini dibuat dengan maksud dan tujuan sebagai pemenuhan syarat kelulusan Program Studi Strata 1 Desain Komunikasi Visual, Peminatan Desain Grafis, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.


Berkat karunia Tuhan Yang Maha Esa, puji syukur tugas akhir ini dapat dikerjakan dan terselesaikan dengan lancar. Dalam proses perancangan ini, penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak hingga perancangan dapat terselesaikan. Maka itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga, khususnya Papa, Mama, Eyang, dan Kakak-kakak, yang telah membantu, mendoakan, serta mendukung penulis sampai pada tahap ini.
2. Bapak Novian Denny Nugraha, S.Sn., M.Sn dan Ibu Fariha Eridani Naufalina, S.Ds., M.Ds selaku dosen pembimbing penulis yang telah memberikan banyak masukan, kritik, saran serta memberikan bimbingan dengan baik.
3. Bapak Ricky Azharyandi Siswanto, S.Ds., M.des dan Bapak Bambang Melga Suprayogi S.sn., M.Sn selaku dosen penguji sidang tugas akhir.
4. Teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung penulis hingga saat ini.
5. Paneupaan Kujang Pajajaran yang telah bersedia menjadi narasumber penulisan tugas akhir.

6. Serta pihak-pihak lain yang telah membantu dalam proses perancangan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari tugas akhir “Perancangan Rupa Huruf Berdasarkan Pusaka Kujang” ini masih memiliki kekurangan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, adanya kritik dan saran yang membangun dapat membantu penulis ke depannya. Semoga hasil dari perancangan ini dapat berguna dan bermanfaat sebaik-baiknya.

Bandung, 3 Maret 2023



Birgitta Natasya Ananda Setuso