

## DAFTAR PUSTAKA

Brahma, Adhreza, (2017), Adaptasi Huruf Latin dengan 3 Teknik Perancangan Huruf pada Studi Kasus Karya Font Design, Jurnal Komunikasi Visual, vol. 10, no. 2

Jabarprov, Moto dan Logo Jawa Barat, <https://jabarprov.go.id/tentang-jawa-barat/sejarah-jabar> (diakses 13 Mei 2023)

Jabarprov, Sejarah Jawa Barat, <https://jabarprov.go.id/tentang-jawa-barat/sejarah-jabar> (diakses 13 Mei 2023)

Kurniawan, Aris, (2014), Kajian Historis dan Filosofis Kujang, Jurnal Itenas Rekarupa, vol. 2, no. 1

Manaban, Bella. (2022). Apa Itu Stilasi? Berikut Pengertian dan Motifnya. <https://www.idntimes.com/life/education/seo-intern/apa-itu-stilasi>. (diakses 13 Agustus 2023)

Noordyanto, Naufan (2015), Fungsi dan Makna Tipografi Bermuatan Budaya Dalam Merespon Kebudayaan, Jurnal Dekave vol. 8, no. 2

Nugraha, Denny, dkk (2015), Ideology Content and Expression of Kujang Symbol in Jasad Band CD Cover Design : BANDUNG CREATIVE MOVEMENT 2015 2nd International Conference on Creative Industries “Strive to Improve Creativity, Bandung

Rustan, Suriyanto. (2014). Font dan Tipografi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Samuel, Josephine. (2020). Contoh dan Penerapan SCAMPER METHOD. <https://sis.binus.ac.id/2020/07/28/contoh-dan-penerapan-scamper-method/> (diakses 24 Juni 2023)

Sihombing, Danton. (2015). Tipografi dalam Desain Grafis. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Sinaga, Dedy. (2017). Mengenal Kujang dan Kesalahpahaman di Sekitarnya. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20170618045253-445-222534/mengenal-kujang-dan-kesalahpahaman-di-sekitarnya> (diakses 19 Oktober 2022)

Siswadi, Anwar (penulis), Saeni, Eni (Editor). (2013). 7 Varian Kujang Didaftarkan ke HKI. <https://travel.tempo.co/read/509040/7-varian-kujang-didaftarkan-ke-hki> (diakses 25 Mei 2023)

Suryadi,dkk. (2008). Kujang, Bedog, Dan Topeng dan Kajian Lainnya Mengenai Budaya Sunda. Bandung: Yayasan Pusat Studi Sunda.