

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Alex Sobur. 2006. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Amirin, Tatang M. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: Raja Grafiika Persada, 1995.
- Apriadi Tamburaka. 2013. *Literasi Media: Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Jakarta: PT Rajagrafindo.
- Ardianto, Elvinaro, Komala, Lukiaty. Karlinah, Siti. 2014. *Komunikasi massa: Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Budianto, H., & Sos, S. (2016). *Ilmu Komunikasi: Sekarang dan Tantangan Masa Depan*. Prenada Media.
- Busyanta, Muhammad. 2011. *Teori Komunikasi Antarpribadi*. Jakarta: Kencana.
- Bushman, B. J., & Huesmann, L. R. (2014). Twenty-five years of research on violence in digital games and aggression revisited. *European Psychologist*.
- Djamarah, Bahri, Syaiful. 2020. *Pola Asuh Orang Tua dan Komunikasi dalam Keluarga Upaya Membangun Citra Membentuk Pribadi Anak*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Gunarsa, S.D, dan Gunarsa, Y.S.D. 2000. *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. Edisi 8. Jakarta: Gunung Mulia
- Hadi, Sutrisno. 1986. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.

- Halik, Abdul. 2012. *Tradisi Semiotika dalam Teori dan Penelitian Komunikasi* Cet.1. Makassar: Alauddin press.
- Hurlock, Elizabeth. B. (1980). *Psikologi Perkembangan. Suatu pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Edisi keLima, Jakarta. Erlangga
- Indiwan Seto. 2011. *Semiotika Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media.
- J. Moleong, Lexy.2014. *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Lestari, S. (2016). *Psikologi keluarga: Penanaman nilai dan penanaman konflik dalam keluarga*. Prenada Media.
- Liliwari, Alo. 2009. *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Marcus, Judith (ed). 1999. *Surviving the Twentieth Century Social Philosophy from the Frankfurt School to the Columbia Faculty Seminar New Brunswick N.J* Transaction Publishers
- Murdock, G. P. (1949). *Social structure*.
- Nugroho, Heru. 2000. *Menumbuhkan Ide-ide Kritis*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Nuronyah, W. *Psikologi Keluarga*.
- Prasetya, Budi, Arif. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Pratista, Hilman. 2017. *Memahami Film*. (Edisi Kedua). Yogyakarta: Montase Press.
- Santrock, J.W. 1995. *Life Span Development*. Terjemahan Ahmad Chusairi. Jakarta: Erlangga.
- Simanjuntak, Antonius, Bungaran. 2014. *Karakter Batak Masa Lalu, Kini, dan Masa Depan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Simanjuntak, B. A. (2006). *Struktur sosial dan sistem politik Batak Toba hingga 1945: suatu pendekatan antropologi budaya dan politik*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV

Sumarsono, Maselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo Pratista.

Tinambunan, Djapiter. 2010. *Orang Batak Kasar ?. (Membangun Citra & Karakter)*. Jakarta: PT Gramedia

Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1992 tentang perfilman.

W.J.S. Poerwadarminta. (1985). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi. Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Jurnal

Adiputra, S., Wiguna, I. P., & Yeru, A. I. (2021). Analisis Penerapan Teknik Sinematografi Dalam Membangun Kesan Trauma Pada Film "œkucumbu Tubuh Indahku". *eProceedings of Art & Design*, 8(2).

Amaris, Della Ulfa, dkk. (2018). Pengaruh Media Busy Book Terhadap Kemampuan Berhitung Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Fadhilah Amal 3 Padang, *Jurnal Usia Dini Volume 4 No.2*.

Andriyani, V., & Rozi, F. (2022). MAKNA KELUARGA BATAK PADA FILM NGERI-NGERI SEDAP. *PENDALAS: Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengabdian Masyarakat*, 2(3), 258-271.

Anisah, A. S. (2017). Pola asuh orang tua dan implikasinya terhadap pembentukan karakter anak. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 5(1), 70-84.

- Baumrind, D. (2005). Patterns of parental authority and adolescent autonomy. *New directions for child and adolescent development*, 2005(108), 61-69.
- Dhuriyani, F., Mansur, M., & Lutfiana, R. F. (2022). Analisis Pola Asuh Orang Tua Dalam Menanamkan Nilai Karakter Anak Di Desa Sedayulawas. *Jurnal Civic Hukum*, 7(1).
- Endriawan, D., & Trihanondo, D. (2015). Interpretasi Spiritualitas Pada Karya Seni Patung Amrizal Salayan. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 3(1).
- Endriawan, D., Trihanondo, D., & Haryotedjo, T. (2018, November). PERKEMBANGAN DAN PERAN SENI (RUPA) DALAM PEMBANGUNAN BANGSA INDONESIA. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 1, pp. 203-209).
- Firmando, H. B. (2022). Kearifan Lokal Tenun Tradisional Ulos dalam Merajut Harmoni Sosial di Kawasan Danau Toba. *Jurnal Sosiologi Dialektika Sosial*, 7(1), 1-18.
- Fitriani, L. (2015). Peran pola asuh orang tua dalam mengembangkan kecerdasan emosi anak. *Lentera*, 17(1).
- Gunarsa, S.D, dan Gunarsa, Y.S.D. 2000. Psikologi perkembangan anak dan remaja. Edisi 8. Jakarta: Gunung Mulia
- Harahap, B. H., & Siahaan, H. (1987). *Orientasi nilai-nilai budaya Batak: suatu pendekatan terhadap perilaku Batak Toba dan Angkola-Mandailing*. Sanggar Willem Iskandar.
- Mardiyatin, N. F., & Wiguna, I. P. (2019). Rekonstruksi Makna Hijab Yang Terjadi Pada Masyarakat Muslim Perkotaan. *EProceedings of Art & Design*, 6(3).
- Nur, F. A. (2022). Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal pada Film yang Tak Tergantikan (2021). *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 14(1), 27-43.

Rahmanda, F. R., & Wiguna, I. P. (2018). Hasrat Fantasi. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).

Salsabila, A., Hayati, F., & Marlina, C. (2021). ANALISIS POLA ASUH ORANG TUA TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA 5-6 TAHUN DI ASRAMA TNI-AD BENTENG KOTA SIGLI. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 2(2).

Sari, A., Hubeis, A. V. S., Mangkuprawira, S., & Saleh, A. (2010). Pengaruh pola komunikasi keluarga dalam fungsi sosialisasi keluarga terhadap perkembangan anak. *Jurnal Komunikasi Pembangunan*, 8(2).

Satrianingrum, A. P., & Setyawati, F. A. (2021). Perbedaan pola pengasuhan orang tua pada anak usia dini ditinjau dari berbagai suku di Indonesia: kajian literatur. *Jurnal Ilmiah Visi*, 16(1), 25-34.

Sinaga, D. R. (2014). *KEPERCAYAAN MASYARAKAT BATAK TOBA TERHADAP ADANYA SIGUMOANG (ROH JAHAT) DI DESA SIMANAMPANG KECAMATAN SIATAS BARITA KABUPATEN TAPANULI UTARA* (Doctoral dissertation, UNIMED).

Taib, B., Ummah, D. M., & Bun, Y. (2020). Analisis Pola Asuh Otoriter Orang Tua Terhadap Perkembangan Moral Anak. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(2), 128-137.

Trihanondo, D., & Endriawan, D. (2020). PERSILANGAN BUDAYA DALAM PERGERAKAN MIGRASI AWAL MANUSIA KE INDONESIA DALAM PERSPEKTIF BUDAYA VISUAL DI SUMATERA UTARA. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 091-100.

Skripsi

Azizah, A. (2022). Analisis Pola Asuh Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rarra

Maulida, S. (2019). *Pola Asuh Orang Tua dan Tingkat Kepercayaan Diri Anak dalam Film Finding Nemo serta Relevansinya dalam Pendidikan Anak Usia Dini* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).

Sumber Internet

Arum, “*Pengertian Semiotika: Konsep dasar, Macam, dan Tokoh Pencetusnya*”, TT, <https://www.gramedia.com/literasi/semotika> diakses pada 14 November 2022 pukul 15.40 WIB.

Bushman, B.J., and Huesmann, L. (2010). Tersedia di <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/9780470561119.socpsy002023>, diakses pada 20 Desember 2022 13.12 WIB.

Ina, “*Psikologi Keluarga - Pengertian, Fungsi, Manfaat, dan Penjelasannya*”, TT, <https://dosenpsikologi.com/psikologi-keluarga> diakses pada 1 Juni 2023 pukul 10.57 WIB.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Tersedia di <https://kbbi.web.id/film.html> diakses pada 28 Desember 2022 pukul 16.40 WIB.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Tersedia di <https://kbbi.web.id/kritik> diakses pada 2 Juni 2023 pukul 15.30 WIB.

Molana, “*Mengenal Ulos, Kain Khas Masyarakat Batak yang Penuh Makna*”, 31 Oktober 2022, <https://www.detik.com/sumut/budaya/d-6378374/mengenal-ulos-kain-khas-masyarakat-batak-yang-penuh-makna#:~:text=Kain%20ulos%20ini%20menjadi%20simbol,dalam%20mengarungi%20bahtera%20rumah%20tangg> diakses pada 10 Juni 2023 pukul 20.17 WIB.

NN, “*SIRANI Pengertian Keluarga Menurut Agama Hindu*”, 08 Juni 2021, <https://bali.kemenag.go.id/klungkung/berita/25982/sirani-pengertian-keluarga-menurut-agama-hindu#:~:text=Keluarga%20adalah%20berasal%20dari%20Bahasa,dan%2>

owarga%20artinya%20jalanan%2C%20ikatan. Diakses pada 1 Juni 2023 pukul 14.29 WIB.

NN, “Ngeri-Ngeri Sedap Full Cast & Crew”, TT, <https://www.imdb.com/title/tt16266336/fullcredits> diakses pada 27 Maret 2023 pukul 17.52 WIB.

NN, “Jong Bataks Bond: Latar Belakang dan Tokoh-tokohnya”, 05 Mei 2021, <https://www.kompas.com/stori/read/2021/05/05/143116279/jong-bataks-bond-latar-belakang-dan-tokoh-tokohnya?page=all> diakses pada 26 April 2023 pukul 11.23 WIB.

NN, “Pemerintah Membuat Payung Hukum Standarisasi Day Care Atau Tempat Penitipan Anak Usia 0-6 Tahun’, 26 Juli 2023, <https://paudpedia.kemdikbud.go.id/berita/pemerintah-membuat-payung-hukum-standardisasi-day-care-atau-tempat-penitipan-anak-usia-0-6-tahun?do=MTU4Ni0zZjY5YWVIMw==&ix=MTEtYmJkNjQ3YzA=> diakses pada 20 April 2023 pukul 12.15 WIB.

NN, “*Suku Batak-Sejarah, Kepercayaan, Kebudayaan & Daftar marga Lengkap*”, TT, <https://rimbakita.com/suku-batak/> diakses pada 10 Desember 2022 pukul 21.10 WIB.

Pratista, “Kritik Film: Kriteria dan Penilaian”. 1 September 2019, <https://montasefilm.com/cara-menilai-dan-mereview-film/2/> diakses pada 5 Juni 2023 pukul 16.22 WIB.

Khafid, “Ngeri-Ngeri Sedap Masuk 15 Film Terlaris Sepanjang Masa, Ini Daftarnya”. 12 Juli 2022, <https://hiburan.harianjogja.com/read/2022/07/12/509/1105905/ngeri-ngeri-sedap-masuk-15-film-terlaris-sepanjang-masa-ini-daftarnya#:~:text=Harianjogja.com%2C%20JOGJA%E2%80%94Ngeri,ini%20masih%20tayang%20di%20bioskop.> diakses pada 5 April 2023 pukul 16.00 WIB.

Wikipedia. (2022). “*Netflix*”. Tersedia di <https://id.wikipedia.org/wiki/Netflix#citenote-11>, diakses pada 19 November 2022 pukul 14.00 WIB.

Wikipedia. (2023). “*Suku Batak*”. Tersedia di https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Batak, diakses pada 23 April 2023 pukul 15.25 WIB.

Wikipedia. (2023). “*Psikologi*”. Tersedia di <https://id.wikipedia.org/wiki/Psikologi>, diakses pada 1 Juni 2023 pukul 15.30 WIB.