

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Salam Sejahtera untuk kita semua, Sampurasun...

Penulis menyampaikan terima kasih pada Allah SWT karena memungkinkan untuk penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini berkat Rahmat dan Hidayah-Nya. Selain itu, penulis mengucapkan salam ada junjungan alam Nabi Muhammad SAW, pembawa risalah agama Islam serta Al-Quran, yang menjadi pedoman hidup sampai akhir zaman.

Laporan Tugas Akhir "*Representasi Visual Dokumenter Drama Seni Pertunjukan Kelompok Sandiwara Sunda Miss Tjitjih 1928*" dengan judul karya "*Bentang Panggung Sandiwara*" ini diajukan kepada Fakultas Industri Kreatif Telkom University guna memenuhi salah satu syarat sidang akhir. Di kesempatan ini, penulis mau menyampaikan terima kasih ke seluruh orang yang membantu serta mengarahkan penulis selama penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Disamping itu, penulis mau menyampaikan terima kasih atas doa yang terus-menerus yang diberikan kepadanya. Penulis kemudian menyampaikan terima kasih untuk:

1. Ayahanda Sudaryana serta Ibunda Neng Detti Lisdiana yang sudah memberi kasih sayang, dukungan serta semangat baik segi moral maupun segi materil kepada penulis.
2. Dzulva Intan Khoeriyah dan Khoerunnisa Apriliana Shasa Badya saudara kandung penulis, dan keluarga yang memberi doa, dukungan, dan semangat untuk penulis.
3. Kelompok Sandiwara Sunda Miss Tjitjih 1928 khususnya Alm. Abah Abu Bakar Bafaqih, Almh. Ibu Tjtjih, dan seniman-seniwati yang sudah berpulang ataupun yang masih terus melestarikan.
4. Ibu Syarifah Rohmah selaku Cucu dari Alm. Bapak Harun Bavaqih anak Alm. Aboe Bakar Bafaqih yang telah mengizinkan penulis membawakan cerita tentang orang tuanya.

5. Ibu Imas Darsih dan Ibu Elly Herawati selaku Sesepeuh dan Sutradara Kelompok Sandiwara Sunda Miss Tjitjih 1928 yang sudah membantu dalam mengembangkan cerita dalam penciptaan karya penulis.
6. Bapak Didit Endriawan S,Sn., M.Sn. selaku Dosen Wali dan Penguji 1 penulis pada Sidang Akhir.
7. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. selaku Dosen Penguji 2 penulis pada Sidang Akhir.
8. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds., dan Ibu Ranti Rachamawati, S.Pd., M.Hum., selaku Pembimbing 1 dan 2 dalam Pelaksanaan Tugas Akhir Penulis.
9. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos, MT., dan Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku dosen yang selalu mendukung dalam pembuatan karya ini berserta laporan yang dibuat.
10. Para dosen dari program studi seni rupa yang terhormat, sudah memberi materi di semester sebelumnya terkait data penulisan ini serta memudahkan penulis mengumpulkan data serta penulisan.
11. Bapak Dr. Lili Suparli, M.Sn. selaku Dosen di Institut Seni Budaya Indonesia Bandung (ISBI) dan seluruh mahasiswa yang terlibat dalam penciptaan karya penulis.
12. Rekanan Telkom University tepatnya rekan di program studi S1 Seni Rupa 2019 yang memberi dukungan, semangat, sampai saran ke penulis.
13. Rekan-rekan di DPM FIK 2022 yang juga memberi dukungan dan semangat untuk penulis bisa menyelesaikan ini semua.
14. Untuk Pacar saya Shindy Asphinanda yang selalu mendukung dalam keadaan apapun.
15. Sahabat Setia Kontrakan Ipul yaitu Zikry Satria Makmur Bancin dan Syahdila Novanza Ramadhana yang telah membantu doa, usaha, diskusi, saran, dan masukan dalam penciptaan karya penulis.

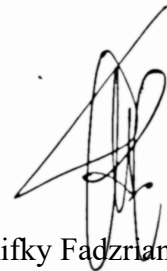
16. Seluruh pihak yang memudahkan penulis menyusun proposal sampai penyelesaian persyaratan guna mendaftar tugas akhir/skripsi semester ini yang tak bisa penulis sebut satu per satu.

Tidak ada yang sempurna di dunia; kebenaran selalu dari Allah SWT, dan kesalahan selalu dari penulis. Karenanya, penulis mengharapkan kritikan serta saran membangun guna membantu mereka menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.

Dengan demikian, penulis berharap Laporan Tugas Akhir ***“Representasi Visual Dokumenter Drama Seni Pertunjukan Kelompok Sandiwara Sunda Miss Tjitjih 1928”*** dengan judul karya ***“Bentang Panggung Sandiwara”*** ini bermanfaat bagi semua pembaca, terutama penulis sendiri.

Bandung, 17 Juli 2023

Penulis



Rifky Fazriansyah

1604194034