

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan	4
F. Kerangka Berpikir	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Teori Umum	6
1. Toeri Distopia	6
2. Toeri Degradasi Lingkungan	6
3. Teori Deforestasi	7
B. Teori Seni	8
1. Seni Instalasi	8
C. Referensi Seniman	9
1. Pascale Marthine Tayon	9
2. Jonathan Jones	10

BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	13
A. Konsep Karya.....	13
B. Proses Penciptaan Karya.....	13
BAB IV PENUTUP.....	34
A. Kesimpulan.....	34
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35