

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Tentunya setiap manusia mempunyai kesalahan atau keresahan dalam dirinya ketika masa hidupnya, namun kembali lagi dengan dirinya bagaimana setiap individu menyelesaikan masalah atau keresahan pada dirinya, itu adalah teka-teki tersendiri bagaimana menyelesaikan persoalan dalam hidupnya. Namun tentunya hidup sudah di tanam dari balita hingga dewasa mengenai norma-norma hidup agar kita tidak melakukan penyimpangan perilaku atau sosial dalam kehidupan, dan tentunya setiap individu mempunyai keyakinan ajaran tersendiri dalam menjalankan kehidupannya. Namun kembali lagi apakah setiap keyakinan itu mau di jalankan atau tidak di jalankannya.

Yang dimaksud keyakinan disini adalah Agama yang dipegang bagi setiap manusia, tentunya setiap Agama mengajarkan kebaikan untuk alam semesta ini termasuk mengajarkan ke baikan untuk diri sendiri dan kepada beragam makhluk hidup di muka bumi ini. Penulis mengambil judul ini dikarenakan keresahan penulis sendiri mengenai perilaku manusia yang melanggar ajaran keyakinan yaitu agama, namun tentu di balik semua ini pasti ada hikmah dan pembelajaran yang akan di ambil dari pengalaman setiap orang. Disini penulis akan membuat sebuah karya yang dimana menunjukkan seseorang itu melakukan penyimpangan hidup/dosa dan pada saat itu juga dia menyesali apa yang sudah dia perbuat namun

dia tidak ada kesempatan lagi untuk memperbaikinya dikarenakan waktu sudah menjemputnya.

Jadi pada penulisan laporan ini alasan mengapa penulis mengangkat tema ini adalah dari keresahan penulis sendiri dimana penulis melihat problematika orang-orang yang ada di luar lingkup penulis, sehingga dengan karya yang akan dibuat nanti ada harapan penulis, yang menonton filmnya akan memikirkan beberapa kali untuk melakukan perbuatan dosa besar tersebut. Karena tentu permasalahan kehidupan manusia yang melanggar ajaran agama Islam seperti dosa besar tentunya ada konsekuensi di dunia ataupun di akhirat. Surat Al-Anaam ayat 151-152 menjelaskan "*Marilah kubacakan yang diharamkan atas kamu oleh Tuhanmu yaitu janganlah kamu mempersekutukan sesuatu dengan Dia, berbuat baiklah terhadap kedua orangtua, dan janganlah kamu membunuh anak-anak kamu karena takut kemiskinan, Kami akan memberi rezeki kepadamu dan kepada mereka, dan janganlah kamu mendekati perbuatan-perbuatan yang keji, baik yang tampak di antaranya maupun yang tersembunyi, dan janganlah kamu membunuh jiwa yang diharamkan Allah (membunuhnya) melainkan dengan sesuatu (sebab) yang benar.*" Demikian itu yang diperintahkan kepadamu supaya kamu memahaminya. (QS. 6: 151). Jelas tersampaikan dalam kutipan surat yang ada di dalam Al-Quran tersebut menyampaikan bahwasanya, kita dilarang melakukan perbuatan dosa besar semasa hidup kita, namun tentu manusia tidaklah luput dari kesalahan semasa hidupnya, oleh karena itu manusia di kasi kesempatan untuk bertaubat sebelum akhir hayatnya di ambil oleh Tuhan.

Mengapa penulis mengambil medium pengkaryaan ini adalah film pendek, dikarenakan menurut penulis midium yang tepat dalam pengkaryaan kali ini adalah film pendek, sebab konsep yang penulis ambil cukup luas mengenai problematika manusia oleh karna itu penulis menggunakan unsur sinematografi agar hasil dari karya penulis nanti cukup bagus untuk dinikmati oleh penonton. Penulis akan menggunakan teknik dalam pembuatan film yaitu sinematografi, dikarenakan sinematografi adalah unsur terpenting dalam pembuatan film mengenai teknik menangkap gambar serta sekaligus menggabungkan beberapa gambar tersebut sehingga menjadi rangkaian gambar yg mempunyai kemampuan menyampaikan ide dan cerita. Kelebihan dalam pengkaryaan ini adalah penulis berusaha merancang hasil dari film ini akan mendapatkan dramatisnya, sebelum sampai ke dramatis nya di film ini akan menampilkan sebuah pendosaan dari si tokoh, sehingga setelah melakukan pendosaan tersebut si tokoh merasakan sekali sebuah kematian yang akan datang kepadanya, namun sangat disayangkan si tokoh tidak mendapatkan kesempatan untuk bertaubat sehingga dia akan merasakan kematian yang sangat tersiksa untuknya.

## **B. Rumusan Masalah**

sesuai latar belakang diatas, berikut rumusan persoalan pada penciptaan karya ini:

1. Bagaimaimana visualisasi film pendek dengan gaya semi eksperimental *The End Of A Sinner Life* ?

### **C. Batasan Masalah**

Berikut batasan masalah pada penulisan ini adalah :

1. Film Eksperimental sebuah cerita seseorang yang begitu berdosa menghilangkan nyawa orang, dan dia akan mendapatkan balasannya secara menyakitkan di akhir hayatnya.
2. Berfokus ke alur ceritanya dan tragisnya.

### **D. Tujuan Berkarya**

Berikut ini beberapa tujuan pembuatan karya adalah :

1. Mengetahui bagaimana visualisasi film pendek dengan gaya semi eksperimental yang berjudul *The End Of A Sinner Life*.

### **E. Sistematika Penulisan**

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Pada BAB pertama ini membahas mengenai Latar Belakang, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Tujuan Berkarya, Sistematika Penulisan, dan Kerangka Berpikir

#### **BAB II LANDASAN TEORI**

Di bagian BAB dua ini teori-teori yang akan digunakan sebagai bentuk pendukung dalam pengkaryaan. Tentunya teori yang digunakan adalah teori umum sebagai permasalahan yang di angkat dan teori seni sebagai bentuk pendukung unsur-unsur pengkaryaan. Teori umum membahas mengenai filsafat manusia yaitu Eksistensialisme, pendosa dalam pandangan agama islam, katagori

dosa ada dua yaitu dosa besar dan dosa kecil. Kemudian pada teori Seni penulis menggunakan teori Sinematografi, unsur-unsur Sinematografi, dan psikologi warna. Di akhir BAB dua, penulis akan mencantumkan referensi Seniman sebagai gambaran hasil karya penulis.

### **BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA**

Pada BAB tiga ini penulis akan membahas mengenai konsep karya seperti apa dan proses berkarya, pada bagian proses berkarya penulis akan menjabarkan atau menceritakan apa saja yang akan di persiapkan dalam pra produksi hingga pasca produksi, untuk pra produksi penulis akan membuat script, pembuatan story board, pembuatan moodboard film, hingga alat-alat apa saja yang di butuhkan dalam produksi film. Untuk pasca produksi nya penulis akan mencantumkan BTS dalam produksi film nya.

### **BAB IV PENUTUP**

Pada BAB empat ini penulis akan menyampaikan apa kesimpulan dari penjelasan yang sudah penulis kerjalan dalam proses tugas akhir ini.

### **DAFTAR PUSTAKA**

Di daftar pustakan penulis akan mencantumkan referensi atau kutipan yang sudah penulis ambil dan itu sesuai dengan pedoman penulisan.

**F. Skema/Alur Berfikir**

