

## DAFTAR PUSTAKA

- Amelia Elizabeth Notanubun, S. H. (2018). Hubungan Tingkat Pengetahuan Mengenai Bahaya Aborsi Dengan Sikap Terhadap Aborsi Pada Siswi Di SMK Yappi Wonosari. *Jurnal Kesehatan*.
- Dr. Redi Panuju, M. (2022). *Ide Kreatif Dalam Produksi Film*. Pernada Media.
- Hardiwidjaja, Y. (2008). *Aborsi*. Indika Entertainment.
- Irham, Y. R. (2022). PERSPEKTIF PENDERITA SKIZOFRENIA DALAM REPRESENTASI FILM EKSPERIMENTAL "b;d". *OFFSCREEN: JOURNAL OF FILM AND TELEVISION*.
- Kamal, R. Z. (2023). Visualisasi Puisi <Rasa Dosa= Karya Subagio Sastrowardoyo ke. *e-Proceeding of Art & Design* .
- Komputer, W. (2013). *Video Editing & Video Production*. Elex Media Komputindo.
- M. Zulfi Basyarahil, W. I. (2023). VISUALISASI TEORIBEHAVIORAL SINKDALAM KONFLIK KELASSOSIAL MELALUI LUKIS DIGITAL. *e-Proceeding of Art & Design*.
- Marrie-Anne, O. (2012). *The Lady in Gold: The Extraordinary Tale of Gustav Klimt's Masterpiece, Potrait of Adele Bloch-Bauer*.
- Muhammad Rizqi Muttaqin, A. I. (2020). Manipulasi Persepsi Warna . *Jurnal Seni & Desain* .
- Nabilah Asrofiyah, D. T. (2021 ). Kajian Ikat Celup Dari Sudut Pandang Seni Rupa Di Masa Pandemi (studi Kasus: Play With Pattero dan Club Juma). *Jurnal Seni dan Desain*.
- Nirmalasari, N. (2023). *Aborsi & Infantisid*. Lambung Mangkurat University Press.
- Ocviyanti, D. &. (2018). Aborsi Di Indonesia . *Jurnal Departemen Obstetri dan Ginekologi*, 214.
- Ocviyanti, D. (2019). Abosrsi Di Indonsia. *Journal of the Indonesian Medical Association : Majalah Kedokteran Indonesia*.
- Prakoso, G. (1997). *Film Pinggiran : Antologi Film Pendek, Film Eksperimental & amp; Film Dokumenter*.
- Rini. (2022). Ketika Aborsi Menjadi Pilihan: Analisis Pengambilan Keputusan

Dalam Melakukan Aborsi.

Supriadi, R. A. (2023). EMOSI DASAR DALAM VISUAL SENI LUKIS.

Widowati. (n.d.). TINDAKAN ABORSI DALAM SUDUT PANDANG . *Jurnal  
Fakultas Hukum Universitas Tulungagung.*