

Daftar Pustaka

Mujiyono, 2016, "Logika Intertekstual, Dekonstruksi, dan simulai dalam karya seni rupa posmodern: Studi Kasus pada karya Redesain Kaos Cenderamata Obyek Wisata Religi Demak", *Imajinasi*, Volume X, No 1 Januari 2016(21-30).

Wardoyo, dkk, 2019 "Eksplorasi Motif Batik Kontemporer (kajian pada industri batik rumah batik wardi Desa Galuh Kecamatan Bojongsari Kabupaten Purbalingga).

Nurchayanti, Desy, and Tiwi Bina Affanti. "Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Daerah Dan Kearifan Lokal." *Jurnal Sosioteknologi* 17.3 (2018): 391-402.

Ratnasari, Dianita, Marini Yunita Tanzil, and Yoanita Kartika Sari Tahalele. "PERANCANGAN READY-TO-WEAR UNTUK ANAK MUDA DENGAN BATIK PHOENIX KONTEMPORER PADA BRAND DRL." *MODA* 4.2 (2022).

Nopiyani, N., & Wiana, W. (2020). Desain Aplikasi Seni *Pop Art* Pada Busana Ready To Wear Dengan Teknik Digital Printing. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar*, 7(2), 112-121.

(Britannica, 2022, The Editors of Encyclopaedia. "*Pop art*". Encyclopedia Britannica,
<https://www.britannica.com/art/Pop-art>).

A World of Art (8th Edition) by Henry M. Sayre, 2009

Sipperley, K. (2013). *A Look at Pop Art: Art and Music*. Rourke Educational Media.

Osterwold, T. (2003). *Pop Art*. Taschen.

Dawami, A. K. (2017). *Pop art di indonesia. Jurnal Desain*, 4(03), 143-152.

Wardana, K. N. H. (2012). Gaya Pop Art pada Karya Desain Grafis di Indonesia. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 8(14).

Matondang, 2019 dalam artikel "Motif macan tutul akan kembali jadi tren mode"
<https://sumsel.antaraneews.com/berita/348121/motif-macan-tutul-akan-kembali-jadi-tren-mode>

Paramita, N. G. A., Pebryani, N. D., & Sukmadewi, I. A. K. S. (2021). Leopardy Sundanica De Terra: Penciptaan Busana Vintage Style Dengan Macan Tutul Jawa Sebagai Sumber Inspirasi. *BHUMIDEVI: Journal of Fashion Design*, 1(2), 110-118.

Pratiwi, N. (2019). *TA: Perancangan Buku Ilustrasi Satwa Langka di Indonesia dengan Teknik Digital Watercolor sebagai Media Edukasi Anak Usia 6-12 Tahun* (Doctoral dissertation, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya).

Suparta, I. M. (2019). Prinsip Seni Rupa.<https://isi-dps.ac.id/prinsip-seni-rupa/>
<https://www.gramedia.com/best-seller/motif-batik/>
<https://www.detik.com/jabar/berita/d-6226625/mengenal-8-unsur-seni-rupa-contoh-dan-prinsipnya>

<https://www.instagram.com/p/BNL9pudh8xD/?epik=dj0yJnU9eHJNeEZBNmJvZUIXV2kzUIVmNTcxWUc0TlZoYUxrMksmcD0wJm49UzhJdDJudTFCRmU2VUFOWHpWZGJQZyZ0PUFBQUFBR1B4bm9r>

<https://www.gettyimages.com/detail/photo/javan-leopard-aka-macan-tutul-jawa-aka-panthera-royalty-free-image/610791052>

<https://gembiralokazoo.com/animals/macan-tutul-jawa>

<https://www.batikprabuseno.com/batik-kontemporer/>

<https://id.pinterest.com/pin/14214555066192936/>

Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam desain batik: koleksi buku Komar# 01*. ITB Press.<https://www.moma.org/artists/3542#works>

Natali, R. G., Sekar, A. Y., & Siagian, M. C. (2023). PERANCANGAN MOTIF TERINSPIRASI DARI KARYA ODGJ SEBAGAI PEMENUH KEBUTUHAN DESAIN MERCHANDISE DARMABAKTI YAYASAN ODGJ" EFATA" DENGAN TEKNIK BLOCK PRINTING. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).

Ayassalih, N. D., & Febriani, R. (2021). Pengembangan Batik Kontemporer Dengan Teknik Batik Cap Pada Busana Ready-to-wear Untuk Wanita Pekerja

Dengan Gaya Hidup Shopaholic Dan Peluang Bisnisnya. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).

Sagita, W. P., & Ciptandi, F. (2020). Pengembangan Batik Gedog Tuban Dengan Teknik Ikat Celup Untuk Menciptakan Bentuk Visual Baru Dengan Motif Kontemporer. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).

Sari, A. S., Sekar, A. Y., & Yuningsih, S. (2023). Pengembangan Motif Batik Metode Modular Inspirasi Motif Zodiak Dengan Memanfaatkan Material Alternatif Kertas Sebagai Canting Cap. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).

Simbolon, L. O., Sekar, A. Y., & Hendrawan, A. (2023). Perancangan Visual yang Terinspirasi Dari Komentar Online Harassment Menggunakan Teknik Digital Printing. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 5(3), 308-318.