

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Tujuan Tugas Akhir	6
E. Manfaat Tugas Akhir	6
F. Sistematika Penulisan	7
G. Alur Tugas Akhir	8
.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Teori Umum.....	9
1. Hubungan Parasosial.....	9
2. Media Sosial.....	10
3. Ikatan Emosional	12
B. Teori Seni.....	13
1. Fotografi.....	13
2. Surealis.....	13
C. Referensi Seniman	14
1. Andrey Tyurin.....	14
2. Martin de Pasquale.....	15
3. Ben Robins.....	16
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	18
A. Konsep Karya.....	18
B. Proses Pengkaryaan	19
1. Pra-Produksi.....	20

2. Produksi	32
3. Pasca Produksi	40
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61