

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir pengkaryaan dengan judul “Visualisasi Pemicu Kecemasan Berlebih Dengan Penggayaan Lukis Ekspresionisme” dalam keadaan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai pemenuhan syarat kelulusan dari program S1 Seni Rupa Telkom University.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang ikut serta dalam membantu penyusunan tugas akhir ini adapun pihak-pihak tersebut adalah:

1. Dr. Roro Retno Wulan S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif
2. Cucu Retno Yuningsih S.Sn., M. Pd., selaku Ketua Program Studi Seni Rupa Telkom University.
3. Dr. Soni Sadono., S.Sos., M.T., selaku Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir Seni Rupa Telkom University
4. Didit Endriawan S.Sn, M.Sn., selaku Pembimbing I, dan Cucu Retno Yuningsih S.Sn., M. Pd., selaku Pembimbing II
5. Donny Trihanondo S.Ds, M.Ds., dan Adrian Permana Zen S.Ds., M.A., selaku dosen penguji I dan II
6. Cucu Retno Yuningsih S.Sn., M. Pd., Iqbal Prabawa Wiguna S.Sn., M.Sn., dan Dike Nabila Trivinggar S.Sn., selaku dosen dan asisten dosen Seni Rupa Telkom University yang banyak membantu penulis selama menjalani masa perkuliahan.
7. Orang tua yaitu Ibu dan Bapak, adik-adik tercinta yaitu Mila dan Lisa, yang selalu mendukung penulis dalam menjalankan perkuliahan baik secara moril dan juga materil.
8. Grup yang gaada orang tolongnya, Hawasemu 2022, dan mahasiswa Seni Rupa angkatan 2019 selaku teman-teman penulis yang membantu dan mendukung penulis dalam menjalankan perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.
9. Juara bengong dan Auliya Rusyda Hisyam Arif selaku teman SMA penulis yang selalu memberi dukungan emosional dan juga pertolongan dalam bentuk

- apapun selama penulis menjalankan perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.
10. *Boy Grup* dan fandom Seventeen, khususnya Kim Mingyu dan Lee Seokmin yang menemani penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.
 11. Serta pihak-pihak yang terlibat dalam proses pengkaryaan dan penulisan pengantar karya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam tulisan ini. Oleh karena itu penulis dengan senang hati menampung kritik dan saran untuk menyempurnakan pengantar pengkaryaan tugas akhir ini.

Bandung, Juni 2023

Zahra Maulidya