

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
HALAMAN PERNYATAAN	III
DAFTAR ISI	IV
DAFTAR GAMBAR	V
ABSTRACT	VI
ABSTRAK	VII
KATA PENGANTAR	1
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH	2
1.3. RUMUSAN MASALAH	2
1.4. RUANG LINGKUP	2
1.4.1. Apa (What)	2
1.4.2. Siapa (Who)	2
1.4.3. Mengapa (Why)	2
1.4.4. Kapan (When)	3
1.4.5. Dimana (Where)	3
1.4.6. Bagaimana (How)	3
1.5. TUJUAN PERANCANGAN	3
1.6. MANFAAT PERANCANGAN	3
1.7. METODE PERANCANGAN	4
1.8. KERANGKA PERANCANGAN	4
1.9. PEMBABAKAN	4
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	6
2.1. Teori Objek	6
2.1.1. Anxiety	6
2.1.2. Gejala Anxiety	6
2.1.3. Penyebab Anxiety	7
2.1.4. Mengatasi Anxiety	7
2.2. Animasi	8
2.3. Motion Comic	8
2.4. Script	8
2.5. Ilustrasi	9
2.5. Perancangan Background	9
2.5.1. Concept Art	9
2.5.2. Thumbnail	10
2.5.3. Komposisi	10
2.5.3.1 Focal Point	10

2.5.3.2. Camera	10
2.5.3.2.1. Golden Ratio	10
2.5.3.2.2. Rule Of Thirds	11
2.4.4. Warna	11
2.4.5. Prinsip Animasi	11
2.2.5.1. Solid Drawing	11
2.2.5.2. Staging	11
2.4.6. Perspektif	11
2.4.6.1. One Point Perspective (Parallel)	12
2.4.6.2. Two Point Perspective (Angular)	12
2.4.6.3. Three Point Perspective (Oblique)	12
2.4.6.4. Horizon Line	12
2.4.6.5. Vanishing Point	12
2.4.6.6. Foreshortening	12
2.4.6.7. Isometric	13
2.4.7. Lighting	13
2.4.7.1. Shadow	13
2.4.7.2. Keylight	13
BAB III DATA & ANALYSIS	14
3.1. Data Objek	14
3.1.1. Wawancara Ahli	14
3.1.2. Ruangan kamar mahasiswa	16
3.1.3. Kuesioner	20
3.1.4. Observasi	24
3.2. Data Karya Sejenis	29
3.2.1 Perbandingan Karya Data Sejenis	29
BAB IV PERANCANGAN	57
4.1. Metode Perancangan	57
4.1.1. Konsep Karya	57
4.1.2. Konsep Visual	57
4.1.3. Konsep Media	57
4.1.4. Konsep Pesan	57
4.2. Perancangan Produksi	58
4.2.1. Pra Produksi	58
4.2.2. Produksi	60
4.3 Hasil Perancangan	68
BAB V KESIMPULAN	70
5.1. Kesimpulan	70
5.2. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	LXXI

