

DAFTAR GAMBAR

2.1 Profil Harry Sung.....	24
2.2 Karya Harry Sung.....	25
2.3 Profil Flo.....	26
2.4 Karya Flo.....	26
2.5 Profil Anthony Po.....	27
2.6 Karya Anthony Po.....	28
2.7 Profil Marcell Rév.....	28
2.8 Karya Marcell Rév.....	29
3.1. Kamera Canon EOS M10.....	33
3.2. Layar Kamera Canon EOS M10.....	34
3.3. <i>Tripod</i> dan <i>lighting</i>	34
3.4. Panel Ke-satu Storyboard “ <i>I’m (Not) Okay</i> ”.....	35
3.5. Panel Ke-dua Storyboard “ <i>I’m (Not) Okay</i> ”.....	36
3.6. Panel Ke-tiga Storyboard “ <i>I’m (Not) Okay</i> ”.....	36
3.7. Panel Ke-empat Storyboard “ <i>I’m (Not) Okay</i> ”.....	37
3.8. Memasukan semua rekaman kepada aplikasi <i>edit video</i>	37
3.9. Melakukan <i>colour grading</i>	38
3.10. Memasukan overlay dengan <i>chroma key</i> dan mengatur <i>blending mode</i>	38
3.11. Mengimport video menjadi format gambar, dengan mengubah jumlah frames per second agar hasil akhir terlihat <i>choppy</i>	39
3.12. Bentuk video delapan frames per detik dalam bentuk jpg.....	39
3.13. Ilustrasi <i>mixed media</i> bagian awal video.....	40
3.14. Ilustrasi <i>mixed media</i> bagian tengah video.....	40

3.15. Ilustrasi <i>mixed media</i> bagian akhir video.....	41
3.16. Memasukan semua frames yang telah di gambar.....	41
3.17. Menjadikan setiap frame berputar setiap 0,1 detik agar video terlihat halus dan tidak terlalu <i>choppy</i>	42
3.18. Test-shoot selesai dilakukan.....	42
3.19. Proses ilustrasi penulis.....	43
3.20. Penulis dan Progres <i>editing</i>	43
3.21. <i>Set up</i> Meja.....	44
3.22. Lokasi <i>shooting</i> kampus.....	45
3.23. Proses <i>Colour grading</i>	45
3.24. <i>Frames</i> dari adegan di upload ke drive.....	46
3.25. <i>Ilustrasi background</i> di Krita.....	47
3.26. Ilustrasi ekspresi di Krita.....	47
3.27. Progres <i>green screening</i> 1.....	48
3.28. Progres <i>green screening</i> 2.....	48
3.29. Progres <i>green screening</i> 3.....	49
3.30. Pengubahan <i>frames</i> menjadi <i>moving picture</i>	49
3.31. <i>Colour grading</i> untuk membuat bayangan.....	50
3.32. <i>Chroma key</i> agar warna hijau tidak terlihat lagi.....	50
3.33. <i>Size adjustment</i> agar transisi terlihat lebih rapi.....	51
3.34. Penggunaan <i>noise gate</i>	51
3.35. <i>Filter Audio</i>	52
3.36. Penggunaan <i>band pass</i>	52
3.37. Pengaturan <i>frames</i>	53

3.38. <i>Video</i> tersimpan.....	53
3.39. Penjelasan <i>frame</i> pembuka pada scene pertama.....	54
3.40. Penjelasan <i>frame</i> pada scene pertama.....	55
3.41. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 1.....	55
3.42. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 2.....	56
3.43. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 3.....	57
3.44. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 4.....	58
3.45. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 5.....	58
3.46. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 6.....	59
3.47. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 7.....	59
3.48. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 8.....	60
3.49. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 9.....	61
3.50. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 10.....	61
3.51. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 11.....	62
3.52. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 12.....	62
3.53. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 13.....	63
3.54. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 14.....	64
3.55. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 15.....	64
3.56. Penjelasan <i>frame</i> pada scene selanjutnya 16.....	65