

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	2
LEMBAR PENGESAHAN .....	3
KATA PENGANTAR .....	4
ABSTRAK .....	6
ABSTRACT .....	7
DAFTAR ISI .....	8
DAFTAR GAMBAR .....	11
DAFTAR TABEL .....	12
BAB I .....	13
PENDAHULUAN .....	13
1.1 Latar Belakang Masalah .....	13
1.2 Identifikasi Masalah .....	15
1.3 Rumusan Masalah .....	15
1.4 Ruang Lingkup .....	15
1.5 Tujuan Perancangan .....	16
1.6 Cara Pengumpulan Data dan Analisis .....	17
1.7 Kerangka Penelitian .....	19
.....	19
1.8 Pembabakan .....	20
BAB II .....	22
LANDASAN TEORI .....	22
2.1 Desain Komunikasi Visual .....	22
2.2 Teori Typography .....	22
2.3 Teori Komik .....	23
2.3.1 Komik Digital .....	24
2.3.2 Warna .....	24
2.3.3 <i>Layout</i> .....	25
2.3.4 <i>Voice, Sound, Audio</i> .....	27
2.3.5 <i>Space</i> .....	27
2.4 Teori Foto .....	28

2.5 Sejarah dan Pengertian Aksara Sunda.....	28
BAB III .....	32
DATA DAN ANALISIS.....	32
3.1 Data Institusi Pemberi Proyek.....	32
3.1.1 Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat .....	32
3.2 Data Produk.....	33
3.2.1 Aksara Sunda Standar.....	33
3.3 Data Khalayak Sasaran.....	37
3.4 Hasil Wawancara.....	38
3.5 Analisis Data .....	41
3.4.1 Analisis Proyek Sejenis .....	41
3.4.2 Analisis Matriks Perbandingan.....	43
3.5 Analisis Kuesioner .....	44
3.6 Kesimpulan.....	48
BAB IV .....	49
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....	49
4.1 Konsep Pesan .....	49
4.2 Konsep Kreatif .....	49
4.3 Konsep Media dan Konsep Komunikasi .....	50
4.4 Konsep Visual .....	51
4.5 Hasil Konsep Perancangan.....	53
4.5.1 Perancangan Karakter .....	53
4.5.2 Perancangan Cerita.....	56
4.5.3 Linimasa Cerita .....	57
4.5.4 Logo .....	59
4.5.5 Proses Perancangan Media Utama ( <i>Webtoon</i> ).....	59
1. Sketsa Komik dan Lineart .....	59
2. Pewarnaan .....	60
3. Finishing.....	61
4.6 Hasil Akhir komik <i>Webtoon</i> .....	62
BAB V.....	101
PENUTUP.....	101

5.1	Kesimpulan .....	101
5.2	Saran.....	101
	DAFTAR PUSTAKA .....	103