

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Brody, L. R., & Hall, J. A. (1993). Gender and emotion. In M. Lewis & J. M. Haviland(Eds.), *Handbook of emotions* (pp. 447–460). New York: Guilford Press.
- Brown, B. (2002). *Cinematography: Theory and Practice : Iagemaking for Cinematographers, Directors & Videographers*. USA: Focal Press.
- Crawford, J., Kippax, S., Onyx, J., Gault, U., & Benton, P. (1992). *Emotion and gender: Constructing meaning from memory*. Sage Publications, Inc.
- Hakim, T. (2004). *Mengatasi gangguan mental & fisik*. Jakarta: Puspa Swara.
- Hasanah, D., Sadono, S., & Trihanondo, D. (2021). Peran Karya Instalasi Cahaya Terhadap Remaja Dengan Menggunakan Karya Di Sudut Pandang Bandung. *eProceedings of Art & Design*, 8(2).
- Hurlock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan* . Ciracas, Jakarta: Erlangga.
- Kartono, K. G. (2000). *Kamus Psikologi*. Surabaya: CV Pionir Jaya.
- Ki Fudyartanta. (2011). *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nugraha Ali dkk. (2006). *Materi Pokok Metode Pengembangan Sosial Emosional*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Rita L. Atkinson, R. C. (1999). *Pengantar Psikologi Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Sarlito W. Sarwono. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sobur, A. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Walsh, B. W. (2012). *Treating Self-Injury*. New York, London: The Guilford Press.
- Walgito, B. (1989). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

Jurnal

- Rahmah, A., Sadono. S., Yuningsih,. C. R. (2021). e-Proceeding of Art & Design : Vol.8, No.5. Analisis Nilai Estetika Pada Karya Seni Lukis Arya Sudrajat dalam Pameran “NGINDEUW”, 2058.
- Safitri, A., Trihanondo, D., & Zen A., P. (2023). Permainan Tradisional Petak Umpet dan Lompat Tali Dalam Fotografi Eksperimental. e-Proceeding of Art & Design
- Zulfatoni, M. (2018). Karya Video Art dengan Memanfaatkan DataMoshing. *Jurnal Seni Rupa, Volume 06 Nomor 02*, 50-62.
- Sari, S., A., Sadono. S., & Sintowoko., D., A., W. (2022). Analisis Sinematografi Pada Liputan Update Gunung Merapi Di Media Massa Tribun Jogja Tahun 2010-2021. e-Proceeding of Art & Design

Website

- Hutajulu, N. (2018, May 1). *dictio.id*. Diambil kembali dari Apa Saja Teori-teori Emosi Dalam Psikologi?:<https://www.dictio.id/t/apa-saja-teori-teori-emosi-dalam-psikologi/81262/3>

Wartakotalive. (2014) *14 Warna dan Makna Simbolisnya - Wartakotalive.com*. Accessed from <https://wartakota.tribunnews.com/2014/07/01/14-warna-dan-makna-simbolisnya>

YouTube

Award, Y. D. (2015, Juni 22). *YouTube*. Diambil kembali dari Young Director Award / YDA: <https://youtu.be/gNkMzUyWkFo>

Hill, J. (2019, February 7). *YouTube*. Diambil kembali dari Jack Hill: <https://youtu.be/8WJR7mH6ECQ>

Ślusarczyk. (2022). *Experimental Art Video; "SENSORY OVERLOAD "*. Accessed from <https://www.youtube.com/watch?v=asxLPu4i6Pk>