

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 2. 1</b> Cold Dark Matter: An Exploded View (1991) .....     | 14 |
| <b>Gambar 2. 2</b> Katarsis dalam Tatapan Paranoid Vindy .....         | 15 |
| <b>Gambar 2. 3</b> Chiharu Shiota .....                                | 17 |
| <b>Gambar 2. 4</b> State Of Being (Ship) 2022 .....                    | 18 |
| <b>Gambar 2. 5</b> Martin Puryear .....                                | 19 |
| <b>Gambar 2. 6</b> Faux Vitrine 2014.....                              | 20 |
| <b>Gambar 3. 1</b> Sketsa Display Karya.....                           | 29 |
| <b>Gambar 3. 2</b> Denah Ruangan Karya.....                            | 30 |
| <b>Gambar 3. 3</b> Proses Pengecatan Kayu.....                         | 32 |
| <b>Gambar 3. 4</b> Proses Pemasangan Sensor.....                       | 33 |
| <b>Gambar 3. 5</b> Proses Pembuatan Jiwa.....                          | 34 |
| <b>Gambar 3. 6</b> Proses pemasangan pada Objek (Sentuhan) .....       | 34 |
| <b>Gambar 3. 7</b> Proses pelilitan benang pada objek (Sentuhan) ..... | 35 |
| <b>Gambar 3. 8</b> Proses Pembuatan Kerangka Objek (Suara).....        | 36 |
| <b>Gambar 3. 9</b> Proses Pembuatan bentuk Objek (Suara) .....         | 37 |
| <b>Gambar 3. 10</b> Proses Pembuatan Tiang Objek (Suara) .....         | 38 |
| <b>Gambar 3. 11</b> Pembuatan Sound untuk Objek (Suara) .....          | 39 |
| <b>Gambar 3. 12</b> Proses Pengecatan Papan Objek (Visual).....        | 41 |
| <b>Gambar 3. 13</b> Proses Peletakan Objek (Visual) .....              | 42 |
| <b>Gambar 3. 14</b> Hasil Karya Seni Instalasi .....                   | 43 |
| <b>Gambar 3. 15</b> Hasil Akhir Objek (Sentuhan) .....                 | 44 |
| <b>Gambar 3. 16</b> Hasil Akhir Objek (Suara).....                     | 45 |
| <b>Gambar 3. 17</b> Hasil Akhir Objek (Visual) .....                   | 46 |