

DAFTAR PUSTAKA

- Adipta, H., Maryaeni, & Hasanah, M. (2016). Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar sebagai Sumber Bacaan Siswa SD. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, Vol. 1, No. 5.
- Ariesta, F. Wi. (2019). Nilai Moral dalam Lirik Dolanan Cublak-Cublak Suweng. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 7, No. 2.
- Farida, U., Sutyem, Handono, S., Karyono, Shintya, Pressanti, D. A., & Inayati, I. (2016). *Tembang Dolanan Sebuah Refleksi FIlosofi Jawa*. Balai Bahasa Jawa Tengah.
- Hariadi, Muh. A. H., & Satriadi. (2021). *Tipografi yang Ramah untuk Anak-Anak*.
- Hidayat, S., & Rosidin, M. (2018). Visualisasi Desain Karakter Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual pada Papan Permainan Kuliah Seni & Desain. *Demandia*, Vol. 3, No. 2.
- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Keintaran Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *ANUVA Volume 2 (1)*, 2.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Badan Penerbit ISI.
- Mudjia, R. (2011). Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif. *Jurnal UIN Maulana Ibrahim Malang*.
- Novica, D. R., & Hidayat, I. K. (2018). Kajian Visual Desain Karakter pada Maskot Kota Malang. *Journal of Art, Design, Art Education And Culture Studies (JADECS)*, Vol 3 No. 2.
- Nurhayati, D. U. (2019). Gagasan Ki Hajar Dewantara Tentang Kesenian dan Pendidikan Musik di Tamansiswa Yogyakarta. *Pramusika*, Vol. 7, No. 1.
- Pujihastuti, I. (2010). Prinsip Penulisan Kuesioner Penelitian. *Jurnal Agribisnis Dan Pengembangan Wilayah*, Volume 2, No. 1.
- Ramadhani, A., & Desintha, S. (2019). Perancangan Buku Interaktif Mengenai Proses Desain Grafis bagi Pemula di Bandung. *E-Proceeding of Art & Design*, Vol. 6, No. 3.
- Rizki, F., & Mustikawan, A. (2019). Perancangan Grafis Lingkungan pada Museum Tekstil Jakarta. *E-Proceeding of Art & Design*, Vol. 6, No.3.
- Rustan, S. (2011). *Font & Tipografi*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Santoso, H. (2008). Membangun Minat Baca Anak Usia Dini Melalui Penyediaan Buku Bergambar. *Artikel Pustakawan Perpustakaan UM*.
- Soewardikoen, D. W. (2013). *Metodologi Penelitian Visual dari Seminar ke Tugas Akhir*. Dinamika Komunikasi.

- Sukisno. (2021). Tembang Dolanan Sebagai Media Pendidikan Karakter. *Imaji*, Vol. 19, No. 1, 19.
- Sulistianto, D., Kadarisman A., & Aditya, D. K. (2016). Perancangan Buku Ilustrasi Jurusan Tunggal Ikatan Pencak Silat Indonesia untuk Usia 9-10 Tahun. *E-Proceeding of Art & Design*, Vol. 3, No. 3.
- Suratmi, N. (2017). *Potensi Lagu Dolanan Dalam Pembelajaran di Lembaga PAUD*. Media Nusa Creative.
- Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE (Desain Komunikasi Visual)*. Media Pressindo.
- Wahyuningsih, S. (2015). *Desain Komunikasi Visual*. UTM PRESS.
- Wardana, R. I. (2016). Analisis SWOT di Sekolah Sepak Bola Hayam Wuruk Kabupaten Trenggalek. *Jurnal Kesehatan Olahraga*, Vol. 6, No. 2.
- Wignyodiputro, F., Tanudjaja, B., & Salamoon, D. (2018). *Perancangan Buku Cerita Ilustrasi tentang "Kebiasaan Jorok Anak" untuk Usia 3-6 Tahun Dipadukan dengan Teknik Digital Imaging*.
- Winarni, R., & Astuti, E. R. P. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Storyboard terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 4, No. 2.
- Yunita, L. S. (2014). Bentuk dan Fungsi Simbolis Tembang Dolanan Jawa. *NOSI*, Volume 2, No. 5.

Sumber Internet

- Aini, K. (2014). *Warna Panas dan Warna Dingin*.
<https://khurrotulaini1.wordpress.com/2014/03/30/warna-panas-dan-warna-dingin/>
- Behance. (2020). *Illustration*. behance.net/gallery/103788179/hello-there
- Behance. (2022). *Poster Design Vietnam Rice Festival*.
 behance.net/gallery/159872365/POSTER-DESIGN-Vietnam-Rice-Festival
- Dictio. (2018). *Hal-Hal Apa Saja yang Perlu Diperhatikan dalam Tipografi?*
<https://www.dictio.id/t/hal-hal-apa-saja-yang-perlu-diperhatikan-dalam-typography/107024>
- Drawn, S. (2023). *Gaming Device Charms*.
 behance.net/gallery/162595585/Gaming-Device-Charms
- Evyta Ar. (2019). *Mengenal Ragam Jenis dan Bentuk Buku agar Membaca Lebih Menyenangkan*.
<https://evytaar.com/690/mengenal-ragam-jenis-dan-bentuk-buku-anak/>

- Harmony, A. R. (2021, December 5). *Menggaungkan Kembali Lagu Dolanan Tradisional Melalui Kegiatan di Sekolah*. <https://www.kompasiana.com/nissaharmony24/61ac759862a70476593e1522/menggaungkan-kembali-lagu-dolanan-tradisional-melalui-kegiatan-di-sekolah>
- Kampoeng Dolanan. (2022). *Kampoeng Dolanan*. <https://kampoengdolanan.or.id/>
- Lee, S. (2014, July). *Children's Book*. <https://sarahleedesign.com/filter/Layout/Children-s-Book>
- Levitann, L. (2023). *The Dream of Space*. [behance.net/gallery/163914457/The-dream-of-space-Childrens-Book-Illustration](https://www.behance.net/gallery/163914457/The-dream-of-space-Childrens-Book-Illustration)
- Lopukha, E. (2021). *Telegram Stickers*. [behance.net/gallery/111761867/TELEGRAM-STICKERS-stikery-dlja-telegrama](https://www.behance.net/gallery/111761867/TELEGRAM-STICKERS-stikery-dlja-telegrama)
- Lyall, C., & Brosgol, V. (2022). *A Spoonful of Frogs*. <https://www.barnesandnoble.com/w/a-spoonful-of-frogs-casey-lyall/1140378821?ean=9780062890290>
- Ma'aarij, A. F. (2023). *Instagram Feeds*. [instagram.com/alan_farrij](https://www.instagram.com/alan_farrij)
- Macleod. (2022). *How to Eat a Book*. <https://www.barnesandnoble.com/w/how-to-eat-a-book-mrs-mr-macleod/1141127853?ean=9781454945444>
- Magenta, M. (2023). *Character Design Portfolio - 2023*. <https://www.behance.net/gallery/151852651/Character-Design-Portfolio-2023>
- May, S. (2022). *Duell auf Tikkitakki - Children's Book*. [behance.net/gallery/158124151/Duell-auf-Tikkitakki-Childrens-Book](https://www.behance.net/gallery/158124151/Duell-auf-Tikkitakki-Childrens-Book)
- Miyarii. (2018). *Coba Main Rangku Alu Yok!*. [behance.net/gallery/85902693/Childrens-Book-Lets-Try-Playing-Rangku-Alu-2018](https://www.behance.net/gallery/85902693/Childrens-Book-Lets-Try-Playing-Rangku-Alu-2018)
- Nejman, M. (2021). *Tree Full of Wonder Book Design*. [behance.net/gallery/130586593/Tree-full-of-wonder-book-design](https://www.behance.net/gallery/130586593/Tree-full-of-wonder-book-design)
- Penola, J. (2016). *Something Sketchy: A Beginner's Guide to Storyboarding*. <https://blog.pond5.com/6727-something-sketchy-a-beginners-guide-to-storyboarding/>
- Sala, B. (2022). *Bookmark Illustration*. [behance.net/gallery/157461383/Segnalibri-illustrati](https://www.behance.net/gallery/157461383/Segnalibri-illustrati)
- Suryo, O. P. (2018). *Buku Interaktif "Kumpulan Tembang Dolanan"*. <https://sod.binus.ac.id/freshnbrite/gallery/olivia-paramitha-suryo/>

- Verdad, M. (2022). *The Worst Teddy Ever*.
<https://www.barnesandnoble.com/w/the-worst-teddy-ever-marcelo-verdad/1139398513?ean=9780316330459>
- Vo, T. (2023). *Behind You*. [behance.net/gallery/163412403/Behind-you](https://www.behance.net/gallery/163412403/Behind-you)
- Wulandari, C. C. (2017). *Buku Ilustrasi Tembang Dolanan Jawa Tengah untuk Anak Usia 5-6 Tahun*. openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/123184/slug/buku-ilustrasi-tembang-dolanan-jawa-tengah-untuk-anak-usia-5-6-tahun
- Zayed, M. (2021). *Notebook Design*. [behance.net/gallery/120987185/note-book-design](https://www.behance.net/gallery/120987185/note-book-design)