

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Pengumpulan Data dan Analisis.....	5
1.8 Kerangka Perancangan.....	6
1.9 Pembabakan.....	7
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori Objek	8
2.1.1 Kebudayaan.....	8
2.1.2 Sarung Majalaya.....	9
2.1.3 Remaja	14
2.2 Teori Media	15
2.2.1 Animasi	15
2.2.2 Digital Compositing	17
BAB III	30
DATA DAN ANALISIS DATA	30
3.1 Data Objek	30
3.1.1 Data Geografis Kecamatan Majalaya.....	30
3.1.2 Data Demografis Kecamatan Majalaya.....	30

3.1.3 Sarung Majalaya.....	31
3.2 Metode Penelitian	32
3.2.1 Metode Penelitian Kualitatif.....	32
3.2.2 Pendekatan Studi Kasus.....	32
3.2 Data Observasi.....	37
3.2.1 Alun-alun Majalaya dan Masjid Agung	37
3.2.2 Pasar Majalaya	39
3.2.3 Kecamatan Majalaya.....	40
3.2.4 Pabrik Tenun	42
3.2.5 Analisis Data Observasi	43
3.3 Data dan Wawancara Khalayak Sasar	44
3.3.1 Geografis.....	44
3.3.2 Demografis.....	44
3.3.3 Psikografis	44
3.3.4 Wawancara Khalayak Sasar.....	44
3.3.5 Analisis Khalayak Sasar.....	48
3.4 Data Karya Sejenis	49
3.4.1 The Walk	49
3.4.2 First Born	53
3.4.3 Gravity Falls.....	55
3.4.4 Toy Story 3	59
3.4.5 Night at the Museum : Kahmunrah Rises Again.....	61
3.4.6 Hasil Analisis Karya Sejenis	66
3.5 Hasil Analisis Data.....	67
3.5.1 Tema Besar.....	68
3.5.2 Keyword.....	69
BAB IV.....	70
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	70
4.1 Konsep	70
4.1.1 Konsep Pesan	70
4.1.2 Konsep Kreatif.....	70
4.1.3 Konsep Media.....	71
4.1.4 Konsep Visual.....	75

4.2 Proses Pengerjaan Pasca Produksi	77
4.2.1 Compositing.....	77
4.3 Color Grading	86
4.4 Rendering	89
BAB V	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92