

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	2
LEMBAR PENGESAHAN	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	5
DAFTAR GAMBAR	8
BAB 1 PENDAHULUAN	8
1.4 Ruang Lingkup	12
1.4.1 Siapa	12
1.4.2 Bagaimana	13
1.4.3 Kapan	13
1.5 Tujuan Perancangan	13
1.6.1 Manfaat Teoritis	13
1.6.2 Manfaat Praktis	13
1.6.2.2 Bagi Pembaca	13
1.6.2.3 Bagi Institusi	13
1.6.2.4 Bagi wilayah pantai Nusa Penida Bali	14
1.6 Metode Pengumpulan Data dan Analisis	14
1.7 Kerangka Perancangan	15
Tinjauan Pustaka Wawancara Observasi	15
2.1 Laut Indonesia	16
2.2 Parawisata	16
2.2.1 Nusa Penida Bali	16
2.3 Marine Debris	17
2.4 Edukasi	18
2.6 Concept Art	19
2.7.1 Anime Art Style	20
2.7.2 Personality Character	20
2.7.3 Anatomi	21
2.7.4 Proportion	22
2.8 Aksesoris / Property	23
2.9 Teori Warna	23
BAB III	27
3.1 Data Objek	27
3.1.1 Marine Biologist dan Diver Nusa Penida Bali	27
Hasil Wawancara Reza Bayu Zikrillah	28
Analisis Wawancara Ahli	29

Analisis wawancara Remaja.....	32
Analisis Hasil Wawancara Masyarakat Remaja	36
Hasil Wawancara Gambar	37
Hasil Wawancara Narasumber 1	38
Hasil Wawancara Narasumber 2	38
Hasil Wawancara Narasumber 3	38
Hasil Wawancara Narasumber 4	39
Analisis Data Hasil Wawancara Gambar	39
3.2 Analisis Data Karya Sejenis	40
3.2.1.1 Analisis Karakter.....	43
3.2.2 Bubble.....	48
3.2.2.2 Analisis Pewarnaan.....	51
3.3 Hasil Analisis	52
4.1 Proses dan Hasil Perancangan	57
4.1.2 Nudibranch (Siput Laut).....	60
4.1.3 Professor Penyu	63
4.1.9 Head Comparison	74
.....	74
4.1.10 Ilustrasi	76
BAB V	80
PENUTUP	80
5.1. Kesimpulan	80
5.2. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81