

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Berkarya	6
E. Sistematika Penulisan	6
F. Kerangka Berpikir	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Teori Umum	9
1. Teori Pertumbuhan Manusia	9
2. Teori Kesehatan Kulit	11
3. Teori Psikologis Perempuan	14
B. Teori Seni	15
1. Seni Lukis	15
2. Surealisme	16
3. Mix Media	18
C. Referensi Seniman	19
1. Frida Kahlo	19
2. Cristoforo Scarpiniti	22
BAB III KONSEP DAN PROSES BERKARYA	24
A. Konsep Karya	24
B. Proses Penciptaan Karya	25
1. Pemilihan Medium dan Display Karya	25

2. Sketsa dan Prototipe Karya	26
3. Unsur Visual	28
4. Alat dan Bahan	31
5. Proses Berkarya.....	34
C. Hasil Karya.....	40
1. Karya 1	41
2. Karya 2	44
3. Karya 3.....	47
BAB IV PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52