

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	x
Bab I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Pengumpulan dan Analisis Data	5
1.5.1 Pengumpulan Data	5
1.5.2 Analisis Data	6
1.5 Kerangka Penelitian	7
1.6 Pembabakan	8
Bab II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Landasan Teori.....	9
1. Pariwisata	9
2. Destinasi Wisata.....	10
3. Brand.....	10
4. Branding	11
5. Teori AISAS	11
6. Teori SWOT.....	12
7. Teori Perancangan.....	12
8. Pengertian Media	12
9. Promosi	13
9.1 Pengertian Promosi	13
9.2 Bauran Promosi.....	13
10. Promosi Wisata	14
11. Media Promosi	14

11.1	Pengertian Media Promosi	14
11.2	Macam-Macam Media Promosi	14
12.	Media Sosial.....	16
13.	Desain Komunikasi Visual.....	16
14.	Identitas Visual.....	17
14.1	Tipografi.....	17
14.2	Layout.....	18
14.3	Logo	18
14.4	Ilustrasi	19
15.	Unsur-Unsur Visual	19
15.1	Titik	19
15.2	Garis	19
15.3	Bidang	20
15.4	Ruang	20
15.5	Warna	21
15.6	Tekstur.....	22
2.2	Kerangka Teori.....	23
2.3	Asumsi Teori.....	24
Bab III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....		25
3.1	Data	25
3.1.1	Data Institusi Pemberi Proyek.....	25
3.1.2	Struktur Kebun Raya Cibinong.....	26
3.1.3	Visi dan Misi Kebun Raya Cibinong	27
3.1.4	Data Produk & Fasilitas	27
3.1.5	Fasilitas Kebun Raya Cibinong.....	28
3.2	Data Khalayak Sasaran	31
3.2.1	Demografis	31
3.2.2	Geografis	32
3.2.3	Psikografis.....	32
3.3	Data Hasil Wawancara	33
3.4	Data Hasil Kuisisioner	34
3.5	Data Proyek Sejenis	40
3.6	Analisis.....	41
3.6.1	Analisis Matriks Proyek Sejenis	41
3.6.2	Analisis Penarikan Kesimpulan	46
3.6.3	Analisis SWOT	48
Bab IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....		52

4.1	Konsep Perancangan	52
4.2	Konsep Pesan	52
4.2.1	Big Idea	52
4.3	Konsep Kreatif	53
4.4	Konsep Media	54
4.5	Konsep Komunikasi	56
4.6	Konsep Visual	58
4.7	Hasil Perancangan	62
Bab V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran.....	75
	DAFTAR PUSTAKA	76
	LAMPIRAN	78