

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.

Bleicher, S. (2012). *Contemporary color: Theory and use*. Cengage Learning

Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (1993). *Film art: An introduction* (Vol. 7, p. 437). New York: McGraw-Hill..

Chaplin, J. P. (2006). *Kamus Lengkap Psikologi* (Alih Bahasa: Kartini Kartono). Jakarta: Rajawali Pers.

Philip, O. (2007). Jangan Terlalu Dekat Narsisus. *Majalah Psikologi Plus*, 1(09), 26-28.

Jurnal Online

Adiputra, S., Wiguna, I. P., & Yeru, A. I. (2021). Analisis Penerapan Teknik Sinematografi Dalam Membangun Kesan Trauma Pada Film "œkucumbu Tubuh Indahku". *eProceedings of Art & Design*, 8(2)

Alfathoni, M. A. M. (2016). Mise En Scene dalam Film Lamaran Sutradara Monty Tiwa. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(2), 165-178.

Anggraena, F. W. (2018). VALIDASI METODE ANALISA PENETAPAN KADAR NYSTATIN DALAM TABLET NYSTATIN SALUT GULA 500.000 IU SECARA HPLC (High Performance Liquid Chromatography).

Aprianti, R., Sadono, S., & Yuningsih, C. R. (2021). Analisis Nilai Estetika Pada Karya Seni Lukis Arya Sudrajat Dalam Pameran " ngindeuw". *eProceedings of Art & Design*, 8(5).

Ariansah, M. (2008). *Film dan Estetika*. Imaji, IV..

B Hardoyo, A. (2020). *Penyutradaraan Dalam Film*.

Erastus Novarian, T. (2022). Penciptaan Karya Film Eksperimental" Metafora Kehidupan" (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).

Hardika, J., Noviekayati, I. G. A. A., & Saragih, S. (2019). Hubungan Self-Esteem Dan Kesepian Dengan Kecenderungan Gangguan Kepribadian Narsistik Pada Remaja Pengguna Sosial Media Instagram. *PSIKOSAINS (Jurnal Penelitian Dan Pemikiran Psikologi)*, 14(1), 1-13.

Sari, S. A., Sadono, S., & Sintowoko, D. A. W. (2022). ANALISIS SINEMATOGRAFI PADA LIPUTAN UPDATE GUNUNG MERAPI DI MEDIA MASSA TRIBUN JOGJA TAHUN 2010–2021. *eProceedings of Art & Design*, 9(2).

Setiadi, A. (2016). Pemanfaatan media sosial untuk efektifitas komunikasi. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 16(2).

Utami, I. D., Gautama, K., & Wiguna, I. P. (2018). Persepsi Tentang Kesempurnaan. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).

Wiguna, I. P. (2019, September). Medium Cahaya Sebagai Bahasa Lukisan. In *Sandyakala: Prosiding Seminar Nasional Seni, Kriya, dan Desain* (Vol. 1, pp. 164-170).

Website

Cambridge English Dictionary. (n.d.). Validation. Cambridge University Press <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/validation>, diakses pada tanggal 27 Juli 2022.

Mabruri Pudyas Salim. (2022, September 29) Validasi Adalah Membuktikan, Ketahui Apa Itu Validasi Media Sosial dan Dampak Buruk <https://www.liputan6.com/hot/read/5083551/validasi-adalah-membuktikan-ketahui-apa-itu-validasi-media-sosial-dan-dampak-buruk>, diakses pada tanggal 27 Juli 2022.

Todd, J. (2019, October 3). How Joaquin Phoenix Transformed Into the Joker. The New York Times. Retrieved from <https://www.nytimes.com/2019/10/03/movies/todd-phillips-joker.html>, diakses pada tanggal 1 April 2022

Dominik, A. (2012, September 6). Andrew Dominik: 'I want Killing Them Softly to be a political film'. The Guardian. Retrieved from <https://www.theguardian.com/film/2012/sep/06/andrew-dominik-killing-them-softly>, diakses pada tanggal 1 April 2022

Phillips, T. (2019, October). Joker Director Todd Phillips on the Joaquin Phoenix Film and That Ending. Vanity Fair. Retrieved from <https://www.vanityfair.com/hollywood/2019/10/joker-director-todd-phillips-on-the-joaquin-phoenix-film-and-that-ending>, diakses pada tanggal 1 April 2022

Reeves, M. (2020, February). The Batman: Exclusive First Look at Robert Pattinson. Vanity Fair. Retrieved from <https://www.vanityfair.com/hollywood/2020/02/the-batman-matt-reeves-robert-pattinson>, diakses pada tanggal 1 April 2022