

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.4.1 Apa	4
1.4.2 Siapa	4
1.4.3 Kenapa	4
1.4.4 Dimana	4
1.4.5 Kapan	4
1.4.6 Bagaimana	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
1.7 Metode Penelitian	5
1.7.1 Pengumpulan Data	6
1.7.2 Analisis Data	6
1.8 Kerangka Perancangan	7
1.9 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Teori Objek	10

2.1.1	<i>Body Image Insecurity</i>	10
2.1.2	Mahasiswa.....	15
2.1.3	Cerita Fabel.....	17
2.2	Teori Media	19
2.2.1	Animasi 2D	19
2.2.2	<i>Storyboard</i>	23
BAB III DATA DAN ANALISIS		39
3.1	Data Dan Analisis Objek.....	39
3.1.1	Data Hasil Wawancara.....	39
3.2	Data Dan Analisis Khalayak Sasar.....	49
3.2.1	Demografis	49
3.2.2	Geografis.....	50
3.2.1	Psikografis	50
3.3	Data Dan Analisis Karya Sejenis	50
3.3.1	<i>Animated Short Film "Ian"</i>	50
3.3.2	The Amazing World Of Gumball	52
3.3.3	Lion King 1994.....	56
3.3.4	We Baby Bears	62
3.3.5	Kesimpulan Analisis Karya Sejenis.....	66
3.4	Hasil Analisis Data.....	67
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....		68
4.1	Konsep Perancangan	68
4.1.1	Konsep Pesan.....	68
4.1.2	Konsep Kreatif.....	68
4.1.3	Konsep Media.....	69
4.1.4	Konsep Visual.....	69
4.2	Proses Perancangan	72
4.2.1	Premis dan <i>Storyline</i>	72
4.2.2	<i>Outline</i>	73
4.2.3	Sinopsis dan Struktur Cerita	74
4.2.4	<i>Thumbnail</i>	77

4.2.5 <i>Rough Storyboard</i>	79
4.2.6 <i>Clean Up Storyboard</i>	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98