

## KATA PENGANTAR

Assalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji dan Syukur mari kita panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa Allah SWT karena dengan kuasa-Nya perancangan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam dicurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawakan ilmu pengetahuan yang terus berkembang sampai pada detik ini. Adapun perancangan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Keluarga Rupa Huruf Berbasis Songket Palembang Sebagai Bentuk Identitas Visual Asal Palembang” diajukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana (S1) dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

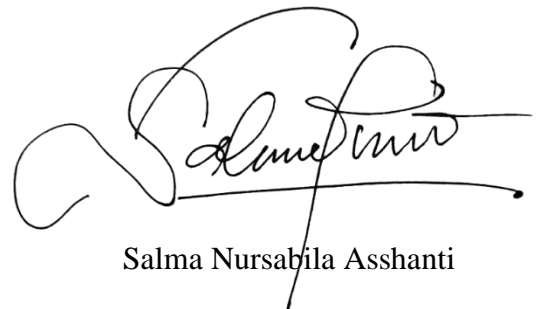
Dalam menyelesaikan perancangan tugas akhir ini, penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dalam berbagai aspek baik penelitian dan perancangan. Tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan tersebut, penelitian ini tidak akan terselesaikan dengan mudah sehingga bentuk penghargaan dan rasa terima kasih yang tak terhingga akan diberikan kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
2. Bapak Asep Kadarisman, M. Sn. Selaku Dosen Wali yang telah mendampingi dan membantu proses perkuliahan hingga penyelesaian perancangan tugas akhir.
3. Bapak Novian Denny Nugraha, M. Sn. dan Ibu Fariha Eridani Naufalina, M. Ds. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan pengalaman yang berharga dalam bentuk saran dan masukan selama berjalannya perancangan tugas akhir ini.
4. Bapak Ricky Azharyandi Siswanto, S. Ds., M. Ds. dan Bapak Bambang Melga Suprayogi, M. Sn selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun selama berjalannya proses perancangan tugas akhir.

5. Ibu Nyayu Rogaya dan Ibu Nyayu Fatimah selaku narasumber pada topik Kain Songket Palembang yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang mendalam mengenai proses pembuatan Kain Songket Palembang.
6. Aditya Wiraatmaja dan Ibu Rahmiati Aulia, S. Sn., M. M. selaku narasumber pada topik tipografi yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan masukan yang membangun dalam menciptakan perancangan utama.
7. Segenap Dosen Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang menjadi landasan berpikir dalam perancangan tugas akhir ini.
8. Seluruh civitas akademika dari Universitas Telkom dan pihak yang telah membantu merealisasikan perancangan tugas akhir ini.

Sebagai penutup, tentu perancangan tugas akhir ini memiliki banyak kekurangan dari segi isi, penulisan laporan, serta perancangan. Maka dari itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan untuk membuat perancangan tugas akhir ini menjadi lebih baik. Semoga perancangan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis serta pembaca yang akan terus mengembangkan ilmu pengetahuan. Akhir kata, Terima kasih banyak.

Kamis, 24 Agustus 2023



Salma Nursabila Asshanti