

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Antropometri menurut Stevenson, 1989; Nurmianto, 1991.....	14
Gambar 2. 2 Antropometri dalam posisi duduk	15
Gambar 2. 3 Garis.....	17
Gambar 2. 4 Bidang.....	18
Gambar 2. 5 Tekstur	18
Gambar 2. 6 Warna.....	19
Gambar 2. 7 Serat Fiberglass.....	21
Gambar 2. 8 Kayu.....	22
Gambar 2. 9 Plastik Polyurethane	22
Gambar 2. 10 Kain	23
Gambar 2. 11 Kulit sintetis.....	23
Gambar 2. 12 Karet Mentah	24
Gambar 2. 13 Proses User Centered Design.....	27
Gambar 2. 14 Isuzu ELF NLR B	29
Gambar 2. 15 Spesifikasi Teknis Isuzu ELF NLR B	30
Gambar 2. 16 Dimensi Chasis Isuzu ELF NLR B.....	30
Gambar 2. 17 Dimensi Pengaplikasian Karoseri.....	30
Gambar 3. 1 Rancangan Penelitian.....	40
Gambar 4. 1 Interior Lab PCR.....	46
Gambar 4. 2 Washtafel sink	47
Gambar 4. 3 Interior Lab PCR 2.....	47
Gambar 4. 4 Mood board Perancangan.....	48
Gambar 4. 5 BSC tampak depan (kiri) dan BSC tampak perspektif (kanan). 49	
Gambar 4. 6 Ruang kerja analis	49
Gambar 4. 7 Perbandingan kursi dengan backrest dan tidak.....	50
Gambar 4. 8 Perbandingan kursi dengan analis	51
Gambar 4. 9 Perbandingan kursi, manusia dan meja	51
Gambar 4. 10 Alternatif Cabinet	53
Gambar 4. 11 Alternatif Cabinet 2	54
Gambar 4. 12 Alternatif bentuk kursi.....	55
Gambar 4. 13 Alternatif palet warna	56

Gambar 4. 14	Logo Mobilab Hematologi	56
Gambar 4. 15	Alternatif material.....	57
Gambar 4. 16	User Persona	59
Gambar 4. 17	Chosen Sketch	62
Gambar 4. 18	Computer Aided Design Work Station.....	63
Gambar 4. 19	Gambar Teknik full interior.....	63
Gambar 4. 20	Mini Biosafety Cabinet (kiri) dan Mikroskop (kanan).....	64
Gambar 4. 21	Washtafel (kiri) dan Blood Gas Analyzer (kanan)	64
Gambar 4. 22	APAR (kiri) dan Centrifuge (kanan)	64
Gambar 4. 23	Hematology Analyzer (kiri) dan Rolling Chair (kanan).....	65
Gambar 4. 24	Computer (kiri) dan Phlebotomy Chair (kanan).....	65
Gambar 4. 25	Ultrasonic Cleaner (Kiri) dan Vacutainer (kanan).....	65
Gambar 4. 26	Final Design Full	66
Gambar 4. 27	Final Design (Opened).....	66
Gambar 4. 28	Final Design (With Cover)	67
Gambar 4. 29	Final Design (Perspective 1).....	67
Gambar 4. 30	Final Design (Perspective 2).....	67